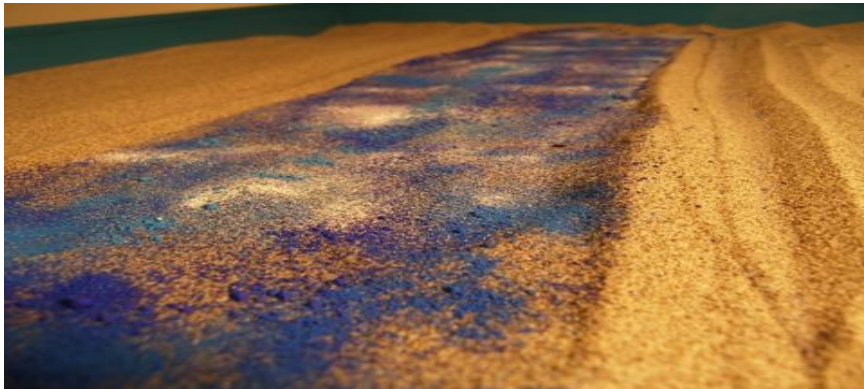


IL GIOCO DELLA SABBIA IN ANALISI. TEORIA E CLINICA

Corso biennale di Alta Formazione

Associazione Italiana di Psicologia Analitica (A.I.P.A.)



Il Gioco della Sabbia è un metodo di cura espressivo, proiettivo, creativo. È un metodo profondamente radicato nell'analisi junghiana, immerso nel setting condiviso dalla coppia analitica.

Dora Kalff, analista svizzera allieva di Jung, introdusse, negli anni '60, il Gioco della Sabbia nel suo lavoro analitico con i bambini e in seguito anche con gli adulti. Per la Kalff il Gioco della Sabbia è uno "spazio libero e protetto", una via significativa per l'Individuazione e l'integrazione del Sé.

Lo spazio della sabbiera e gli oggetti forniti dall'analista aprono a una esperienza di con-tatto con l'area pre-verbale, nella quale abitano emozioni e affetti ancora non dicibili. Chi gioca crea tramite il corpo e la gestualità nuove connessioni simboliche e un nuovo linguaggio. Le immagini dei sogni dialogano con quelle emergenti nel gioco e il teatro del sogno può trovare nella sabbiera uno spazio di raffigurazione e rappresentazione.

La sequenza degli oggetti scelti e la loro diversa collocazione nella sabbiera, così come il contrappunto tra gesti espressivi e parole spontanee che emergono durante l'azione di gioco, rivelano una "sintassi" psichica per immagini. Tale sintassi esprime le dinamiche transferali in atto nel campo analitico e le impronte progressive dell'analizzando lungo il processo di individuazione.

L'analista che usa il Gioco della Sabbia nella pratica analitica si apre a una amplificazione dell'ascolto, a una esperienza di ricezione, risonanza e comprensione di quanto raffigurato nella sabbiera. La scena creata si costella elemento dinamico del processo analitico e catalizzatore del percorso di individuazione.

La formazione teorico-clinica di questo corso biennale sul Gioco della Sabbia sarà orientata a fornire i fondamenti teorici e a sviluppare competenze professionali nella diagnosi, nella clinica e nel trattamento analitico. A partire dal gioco e dall'immaginazione si approfondiranno temi caratterizzanti la Psicologia Analitica.

Nel primo anno saranno approfonditi i principi epistemologici del Gioco della Sabbia con particolare riguardo all'attualità e al confronto con altri paradigmi scientifici e culturali. Ogni modulo prevede esemplificazioni cliniche di casi trattati con il Gioco della Sabbia.

Il secondo anno sarà dedicato allo studio della clinica e della terapia con il Gioco della Sabbia nei diversi quadri psicopatologici: patologie dell'infanzia e dell'adolescenza, disturbi post-traumatici, patologie psicosomatiche e alimentari, elaborazione del lutto e della perdita, psicosi e patologie gravi. Il focus sarà orientato anche su diversi tipi di setting: individuale, di coppia e di gruppo.

OBIETTIVI FORMATIVI

- a) approfondire le conoscenze teoriche e di aggiornamento necessarie a lavorare con il Gioco della Sabbia
- b) acquisire competenze diagnostiche, cliniche e terapeutiche nel setting analitico con il GdS.
- c) effettuare un lavoro di ricerca che sappia utilizzare quanto condiviso in gruppo al termine di ogni incontro e che faccia emergere le specificità teoriche, operative e cliniche del tema trattato.

Il corso di Alta Formazione è stato accreditato presso la Commissione Nazionale Formazione Continua per la prima annualità 2021 per 50 crediti ECM.

DURATA 60 ore annuali

DATA INIZIO/DATA FINE

I Anno - 30 gennaio 2021- 16 ottobre 2021

II Anno - gennaio 2022 - ottobre 2022

SEDE DEL CORSO

Il Corso di Alta Formazione si svolgerà a Roma presso la sede Nazionale dell'A.I.P.A. – Roma, via Antonio Musa, 15 - tel. 06/3216303; mail: info@aipa.info

A discrezione del Comitato di formazione e ricerca la frequenza potrà svolgersi anche da remoto in conformità con le normative ECM e della Privacy” (Regolamento Alta Formazione A.I.P.A. Art. 3 pag.11). **Per le attuali norme sanitarie in vigore e In ottemperanza dei relativi Dpcm il corso avrà inizio da remoto.**

DESTINATARI E NUMERO PARTECIPANTI

Il corso è orientato a partecipanti con formazione analitica e riservato a:

- 1) **Soci AIPA e di altre associazioni analitiche;**
- 2) **Allievi fuori corso della Scuola Quadriennale AIPA** che abbiano terminato tutto l'iter formativo e che debbano presentare unicamente il seminario di passaggio per il conseguimento dell'abilitazione alla psicoterapia e/o del titolo di Psicologo Analista-socio AIPA;
- 3) **Medici e Psicologi con abilitazione alla psicoterapia;**
- 4) **I Laureati, non abilitati alla psicoterapia,** potranno iscriversi solo alla sezione teorica del singolo modulo senza l'acquisizione di crediti ECM.

Il corso prevede un minimo di 8/10 iscritti fino ad un massimo di 25

STRUTTURA E NUMERO MODULI

Il corso si articola in due annualità. È consentita l'iscrizione per ciascuna singola annualità. È possibile su richiesta la partecipazione a un singolo modulo – sezione teorica - senza ECM.

Ogni annualità comprenderà **8 moduli di 7 ore ½ ciascuno.**

Ogni modulo si svolgerà il **sabato 9.30-13.30/14.30-18** e sarà articolato in **tre sezioni:**

- a) teorica:** lezione frontale ad orientamento teorico-clinico e dibattito (4 ore).
- b) clinica:** supervisione in gruppo su casi clinici presentati da docenti o frequentanti (3 ore).
- c) ricerca:** focalizzare alcuni temi di ricerca nell'ambito dell'argomento trattato (1/2 ora).

Durante il corso potrà essere proposta la visione di immagini /filmati correlati al tema del modulo didattico.

In qualsiasi momento della formazione, i partecipanti potranno richiedere la supervisione individuale di casi clinici, i cui costi e modalità verranno di volta in volta concordate con il didatta prescelto.

VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO E ATTESTATO DI FREQUENZA

Saranno richieste: la presenza ad almeno 2/3 dei moduli e l'elaborazione conclusiva di un testo sui temi trattati in ciascuna annualità.

Al termine del corso biennale verrà consegnato un attestato di frequenza al Corso di Alta Formazione rilasciato dall'A.I.P.A., Associazione Italiana di Psicologia Analitica.

DOMANDA DI ISCRIZIONE

Insieme alla **domanda di iscrizione (da stampare a pag. 10)** ciascun partecipante dovrà inviare un **breve curriculum vitae** e **copia del pagamento effettuato** alla segreteria AIPA: info@aipa.info

La data ultima per iscriversi è il 10 gennaio 2021

QUOTE DI PARTECIPAZIONE:

- 1) **Soci AIPA** 250 euro. Singolo modulo senza ECM 30 euro
- 2) **Neo-Soci AIPA** (primi 2 anni) e **Allievi fuori corso** (solo 1 anno) 100 euro. Singolo modulo senza ECM 20 euro
- 3) **Psicoterapeuti e analisti di altre associazioni con ECM** 450 euro
- 4) **Psicoterapeuti e analisti di altre associazioni senza ECM** 300 euro. Singolo modulo 40 euro
- 5) **Laureati non psicoterapeuti** singolo modulo senza ECM 40 euro

All'iscrizione effettuare pagamento della quota con bonifico.

La quota di 450 euro può essere versata in due rate: 250 euro all'iscrizione, saldo entro il 31 maggio.

Il bonifico dovrà essere intestato all'**AIPA - IBAN: IT07 R010 0503 2030 0000 0003296**
con la causale: **Corso di Alta Formazione GdS. Evento ECM 1780 - 310993**

Per maggiori informazioni contattare la segreteria AIPA Roma, via Antonio Musa, 15 tel. 06/3216303
mail: info@aipa.info

RESPONSABILI SCIENTIFICO e ORGANIZZATIVO

Dott.ssa Fulvia De Benedittis - fuldibi@libero.it

Dott.ssa Patrizia Michelis - pmichelis58@gmail.com

DATE DEI MODULI

PRIMO ANNO 2021

3° SABATO del mese (orientativo)

GEN	FEB	MAR	APR	MAG	GIU	SET	OTT
30	20	6	17	29	19	18	16

SECONDO ANNO 2022 (date da confermare entro giugno 2021)

3° SABATO del mese (orientativo)

GEN	FEB	MAR	APR	MAG	GIU	SET	OTT
15	19	19	30	21	18	17	15

PROGRAMMA DEL CORSO BIENNALE

PRIMO ANNO - gennaio/ottobre 2021

FONDAMENTI E ATTUALITA' DEL GIOCO DELLA SABBIA

1° MODULO - 30 gennaio 2021

Dott. F. Castellana

Storia e attualità del Gioco della Sabbia.

Dora Kalff faceva spesso cenno alla particolarità delle misure della cassetta della sabbia e alla sua suddivisione in quadranti. Ricerche successive portano a pensare che lo spazio della sabbiera possa essere studiato attraverso la teoria archetipica Jungiana. I più recenti sviluppi teorici relativi all'uso del Gioco della Sabbia in Analisi arricchiscono ulteriormente un campo sperimentale di particolare interesse.

2° MODULO - 20 febbraio 2021

Dott. G. Andretto, Dott.ssa P. Galeazzi, Dott.ssa E. Patruno

Fra sabbia e parole: scoprirsi in gioco.

Perché l'analisi? L'incontro nella stanza d'analisi e il Gds, luoghi del setting e materiali di gioco. Il cotransfert: il corporeo nel setting, percezione sensoriale e funzione trascendente. La sabbiera nel setting: esperienza del limite come soglia verso il cambiamento. Come accogliere le prime sabbie e i primi sogni? Esperienze cliniche e loro discussione.

Incontro con le immagini: video intervista con Paolo Aite.

3° MODULO - 6 marzo 2021

Dott.ssa F. De Benedittis, Dott.ssa P. Michelis

Il corpo in gioco. Con-tatto con la materia e risonanze nella relazione analitica.

Nel Gioco della sabbia, toccare la materia e gli oggetti, dinnanzi allo sguardo proprio e dell'analista, si rivela essere un gesto originario della relazione madre-bambino e del formarsi del Sé corporeo.

L'ascolto analitico del gioco si rivela essere un'esperienza sensoriale, sinestesica ed affettiva che risuona nello spazio intermedio dell'interazione inconscia della coppia analitica.

4° MODULO - 17 aprile 2021

Dott. G. Andretto, Dott.ssa D. Bonelli Bassano, Dott.ssa P. Galeazzi

Giocare con gli oggetti, giocare con le parole: spazio e tempo nel gioco della sabbia

Setting e sabbiera: strutture attivanti il processo trasformativo. I quadranti della sabbiera: orientarsi nello spazio del gioco. Il momento presente: il qui e ora, la presenza del corpo tra sensorialità e trascendenza. Il ritmo del gioco: ascolto del corpo e musica del tempo. Come si sviluppa una narrazione. La nascita del rito: scoprire la sacralità del gesto.

5° MODULO - 29 maggio 2021

Dott. F. Castellana

Le dinamiche transferali.

Le operazioni che fanno riferimento al campo della sabbiera dipendono in larga misura dalla capacità dell'analista a pensarsi come articolato su due piani di ascolto. In uno, l'ascolto passa per le rappresentazioni fatte dal paziente nella sabbiera, nell'altro passa per il materiale veicolato direttamente nell'hic et nunc della relazione e passa dall'analisi delle dinamiche transfert-controtransferali.

6° MODULO - 19 giugno 2021

Dott. G. Andretto, Dott.ssa P. Michelis, Dott.ssa P. Peresso, Dott.ssa S. Sodini

Mappe oniriche e geografie di sabbia: neurobiologia e ricerca

I paesaggi onirici del sonno e della veglia: creare connessioni. La neurobiologia della sfera affettivo-emotiva e l'attaccamento. L'evoluzione del setting e il co-transfert. La neuroscienza della narrazione: costruzione del significato condiviso, metafora, simbolo. Ricerca sulle Immagini nel passato, risonanze nel presente. Trauma e oblio: figurazione trasformativa nel GdS dei ricordi incisi nella memoria implicita. La ricerca attuale nel GdS. Casi clinici e loro discussione.

7° MODULO - 18 settembre 2021

Dott.ssa E. Caramazza, Dott.ssa C. Pavoni

Vaso alchemico e sabbiera: Ombra e lavoro del negativo.

La sabbiera come vaso alchemico in quanto contenitore di elementi contrastanti e "non pensati" che possono trovare una rappresentazione e un dialogo nella costruzione di un racconto per immagini.

8° MODULO - 16 ottobre 2021

Dott.ssa D. Palliccia

Teorie e metodi della funzione immaginale. Sogno, Gioco della Sabbia, Disegno Speculare Progressivo, Immaginazione Attiva.

La funzione immaginale nella storia del pensiero psicoanalitico: Freud, Jung e le due forme del pensare. Teorie contemporanee, estetiche e psicoanalitiche, della funzione immaginale. Il Gioco della Sabbia a confronto con altre metodologie di attivazione della funzione immaginale in analisi: sogno, disegno speculare progressivo, immaginazione attiva. Discussione di casi clinici in gruppo.

SECONDO ANNO - gennaio/ottobre 2022

IL GIOCO DELLA SABBIA NELLA CLINICA E NELLA TERAPIA ANALITICA

1° MODULO - 22 gennaio 2022

Dott.ssa S. Baldassari, Dott.ssa M. G. Mazzone, Dott.ssa E. Patruno, Dott.ssa S. Sodini

Il gioco della sabbia in età evolutiva: caratteristiche e specificità dell'applicazione clinica.

La giornata di formazione permetterà di entrare nella specificità dell'intervento clinico con il gioco della sabbia nelle diverse fasce dell'età evolutiva

2° MODULO - 19 febbraio 2022

Dott.ssa F. De Benedittis, Dott.ssa S. Presciuttini

In gioco con il partner. Immaginazioni nella terapia di coppia con il gioco della sabbia.

Offrire, nella terapia, uno *spazio di gioco a due* fa emergere la specifica tipologia dei partner e il carattere della loro relazione, sia negli aspetti consci che inconsci. Le modalità di gioco esprimono, infatti, lo stile cognitivo, affettivo e comportamentale della coppia e in tal modo sono *messi in scena* gli aspetti creativi e distruttivi presenti nella relazione e nella terza area analitica.

3° MODULO - 19 marzo 2022

Dott. A. Malinconico

Gioco della Sabbia e gruppaltà: teoria e pratica da set e setting variegati.

Nel seminario vengono presentate numerose esperienze in cui il GdS viene utilizzato in situazioni gruppali: con un gruppo di soggetti portatori di schizofrenia; con giovani analisti in formazione junghiana; con analisti "senior" di un Istituto di formazione a orientamento post-freudiano (bioniano, meltzeriano, winnicottiano, benjaminiano). Sarà fatto cenno anche al mondo della cosiddetta riabilitazione psicosociale, nel quale gruppaltà e Gioco della Sabbia attivano significative sinergie. Centrale sarà la presentazione di una venticinquennale ricerca personale: il "sogno giocato/risognato nella sabbiera".

4° MODULO - 30 aprile 2022

Dott. G. Andreetto, Dott. F. Castellana

Psiche complessa e trauma

Il Trauma: tracce incise profondamente nella psiche e nel corpo che non mutano e non si aggiornano con il passare del tempo. Schegge impazzite che soffocano l'energia vitale. Kalsched scrive che nel trauma lo scopo della psiche è la sopravvivenza non l'individuazione. Viene presentata un'esperienza di GdS in istituzione con un gruppo di bambini: coincidenza strutturale di nuclei traumatici e di cambiamento, radici comuni della matrice di gruppo e del sé individuale.

5° MODULO - 18 giugno 2022

Dott.ssa L. Crozzoli

Perdita dell'altro e ricerca di sé nelle immagini del gioco della sabbia

Aspetti teorici del processo d'elaborazione del lutto, caratterizzato da un duplice percorso: l'uno orientato alla perdita e all'interiorizzazione del rapporto con il defunto, l'altro alla ricostruzione della propria identità. Attraverso dei casi clinici verrà sottolineato come l'esperienza immaginativa con il gioco della sabbia favorisca l'espressione della conflittualità presente e dei contenuti profondi che il linguaggio verbale non riesce a esprimere, ed anche l'emergenza dell'attività simbolica e risanatrice della psiche, che si rende visibile nella comparsa di elementi con significati oscuri al momento e non prevedibili dalla coscienza ma che diventano immagini guida nel processo individuativo della persona in lutto.

6° MODULO - 17 settembre 2022

Dott.ssa D. Pallaccia

Patologie Psicosomatiche e Disturbi Del Comportamento Alimentare. La dinamizzazione della Materia/Corpo nella Sabbiera

Potenzialità del Gioco della Sabbia, attraverso la attivazione delle memorie e dei vissuti corporei sollecitati dalla manipolazione della materia, a portare alla rappresentazione plastica tutte le sintomatologie che si manifestano su un piano concreto, in modalità sub simbolica e dissociata. Lavoro clinico di gruppo su casi di patologia psicosomatica e anoressico/bulimica in cui il Gioco della Sabbia ha consentito una elaborazione inedita della domanda di cura.

7° MODULO - 15 ottobre 2022

Dott.ssa P. Michelis, Dott. I. Paterlini

Spazi borderline e re-visione del mondo attraverso il gioco della sabbia.

I diversi spazi fisici (setting e dimensione corporea) e simbolici (spazio come confine, forma, gioco, relazione) riverberano e convergono nello spazio delle sabbie dove la dinamica tra distruttività e creatività espressa nella relazione tra memoria-corpo-gesto-immagine-parola sa orientare una nuova clinica riparativa e simbolica per diverse e nuove forme del pensare e del sentire.

8° MODULO - 19 novembre 2022

Dott.ssa C. Pavoni

Vaso alchemico e sabbiera: processo di individuazione e lavoro creativo

La sabbiera come vaso alchemico in quanto luogo di trasformazione e ricerca della dimensione simbolica nell'ottica del processo individuativo. Il lavoro creativo nella sabbiera può collegarsi alla grande produzione artistica, in particolare la scultura, che, in uno spazio circoscritto, rappresenta e comunica stati psichici.

DOCENTI/RELATORI/MODERATORI

I Docenti del corso sono membri con funzione didattica dell'AIPA, membri ordinari AIPA in collaborazione con i didatti, docenti esperti nella materia.

Dott. Giuseppe Andretto - Psichiatra, Gruppoanalista, Analista Junghiano, Didatta AIPA-IAAP, membro e Past President LAI. Interessato alle correlazioni fra percezione sensoriale, livelli archetipici ed evoluzione del setting e della relazione. Partecipa a gruppi di ricerca sul corporeo in analisi e sul gioco della sabbia, è stato relatore di numerosi eventi sul tema, curatore con Pina Galeazzi del volume di più AA: "Mondi in un rettangolo-il gioco della sabbia: aperture sul limite nel setting analitico" Moretti & Vitali, 2012. Vive e lavora privatamente a Sassari. giuseppe.andretto@gmail.com

Dott.ssa Stefania Baldassari - Psicologa, Psicoterapeuta, Analista junghiana, Didatta dell'Associazione Italiana di Psicologia Analitica (AIPA) e dell'International Association for Analytical Psychology (IAAP), membro del Laboratorio Analitico delle Immagini (LAI), è Socio Fondatore e Responsabile Clinico dell'associazione ETNA. Esperto in "Psicologia del Settore Penitenziario" del Ministero di Grazia e Giustizia-Corte di Appello di Roma. Già Consulente Clinico e di Ricerca dell'Ospedale Pediatrico Bambino Gesù IRCCS di Roma. Autrice di articoli e capitoli di libri pubblicati in ambito nazionale ed internazionale. Vive e lavora anche privatamente a Roma. sbaldassari13@gmail.com

Dott.ssa Daniela Bonelli Bassano - Psicologa Analista, ha incontrato il Gioco della Sabbia a Zurigo negli anni '90 con Martin Kalf, l'ha approfondito con Paolo Aite, divenendo membro del Lai, del cui attuale direttivo fa parte. Da anni la sua pratica è prevalentemente clinica e privata. Ha svolto attività seminariali e di docenza presso scuole di psicoterapia e associazioni. Attualmente è docente nel corso di formazione biennale sul GdS presso Philo, di cui è anche socia. Autrice e coautrice di diversi articoli per riviste e volumi collettanei sul tema dell'ascolto, della sensorialità e della relazione tra poetica del gioco e poetica della parola. Vive e lavora a Milano. dabonbas@libero.it

Dott.ssa Elena Caramazza - Medico, Pediatra, Psicoanalista junghiana. Come pediatra ha lavorato nei consultori familiari. Membro ordinario dell'AIPA e della IAAP con funzioni didattiche, da molti anni insegna agli allievi della Scuola di formazione AIPA. Ha pubblicato numerosi articoli su riviste specializzate e alcuni testi fra cui il capitolo "L'Ombra" nel Trattato di Psicologia Analitica, Utet 1992. Come ultima pubblicazione è co-autrice del carteggio con Murray Stein su: "Temporalità, vergogna e il problema del male", Moretti Vitali, 2019. Esercita la libera professione di psicoanalista junghiana a Roma. elenacaramazza@yahoo.it

Dott. Franco Castellana - Membro della International Association for Analytical Psychology (IAAP) e membro didatta dell'Associazione Italiana di Psicologia Analitica (AIPA). Past president del Laboratorio Analitico delle Immagini (LAI) è membro didatta dell'Associazione Italiana di Sand Play Therapy (AISPT) e membro didatta dell'International Society for Sandplay Therapy (ISST). È autore di saggi e pubblicazioni inerenti la psicologia analitica e in particolare è interessato all'uso del Sandplay in analisi, argomento su cui ha anche relazionato più volte in sede nazionale e internazionale. francocastellana54@gmail.com

Dott.ssa Livia Crozzoli - Già psicologa presso il servizio di neuropsichiatria e dell'età evolutiva della ASL Roma B, analista junghiana e membro dell'AIPA fino al 2009, membro del LAI fin dalla sua fondazione. Attualmente, oltre al lavoro psicoterapeutico, si occupa dell'Associazione di Promozione Sociale Gruppo Eventi - Sostegno e Formazione, che ha fondato nel 1996, e che si occupa del percorso umano di fronte all'esperienza della morte e del lutto, attivando dal punto di vista operativo gruppi di mutuo aiuto sia vis à vis che on line per le persone in lutto e organizzando corsi di formazione. crozzolilivia@gmail.com

Dott.ssa Fulvia De Benedittis - Psichiatra, analista junghiana, membro dell'AIPA-IAAP con funzioni didattiche e del LAI (Laboratorio Analitico delle Immagini). Ha lavorato come psichiatra presso Dipartimenti di Salute Mentale per molti anni. Ha pubblicato articoli su numerose riviste specialistiche e partecipato ad alcuni volumi collettanei sul Gioco della Sabbia. È co-autrice del libro: "Orizzonti di coppia. Individuarsi con il partner. Un percorso analitico junghiano" (Moretti Vitali, 2019). Vive ed esercita privatamente a Roma come analista individuale e con le coppie. fuldibi@libero.it

Dott.ssa Pina Galeazzi - Psicologa analista, è membro della IAAP e presidente del LAI (Laboratorio Analitico delle Immagini). È didatta dell'AIPA. Autrice di numerosi articoli sui temi dell'autolesionismo, della relazione corpo/mente, della creatività femminile e della relazione tra poesia e psicoanalisi, pubblicati su Studi Junghiani e sulla Rivista di Psicologia Analitica (di cui è anche redattrice). Coautrice di volumi collettanei: Psiche e guerra, Il gesto che racconta, Paradossi di maternità, Figure della memoria. Con Giuseppe Andreetto ha curato il volume: "Mondi in un rettangolo. Il gioco della sabbia: aperture sul limite nel setting analitico" (Moretti & Vitali, 2012). Vive e lavora a Roma. panigaleazzi@gmail.com

Dott. Angelo Malinconico - Psichiatra, Criminologo, Psicologo Analista dell'IAAP, didatta dell'AIPA e delle Scuole di Psicoterapia Atanor, IPAP, Istituto Gaetano Benedetti. Direttore dei Servizi per la Salute Mentale in Basso Molise. Membro ordinario del LAI, di cui è vice-presidente. Past-president dell'AIRSaM. Autore di circa 120 articoli e di numerosi volumi, tra cui l'ultimo per Astrolabio-Ubaldini (con Nicola Malorni): "Gioco della Sabbia, la ricerca infinita", 2020. angelomalinconico@yahoo.it

Dott.ssa Maria Giovanna Mazzone - Psicologa analista, membro IAAP, membro didatta dell'AIPA e membro del LAI. Ha iniziato il proprio percorso lavorativo come ricercatrice presso l'Università La Sapienza di Roma. Ha lavorato per molti anni nel Servizio Materno-Infantile e nel Servizio di Formazione della USL RM/1. È poi stata per circa tre decenni consulente per la diagnosi e la terapia di bambini, adolescenti e genitori nel Servizio di Psichiatria e Psicoterapia dell'O.B.G. di Roma. Relatrice in molti Convegni e sedi ECM. È coautrice del libro "Abusi sui bambini: l'intervento a scuola" e ha prodotto sezioni parziali di libri e diversi articoli su riviste specializzate. mmazzone2017@gmail.com

Dott.ssa Patrizia Michelis - Psichiatra, Psicologo analista, didatta AIPA, membro IAAP, LAI. Psichiatra presso il Servizio Disabili Adulti-ASLRm2. Coautrice di numerosi articoli su riviste specializzate e volumi sulla teoria e clinica analitica e sul Gioco della Sabbia. Con Fulvia De Benedittis ha curato il volume: "Figure della memoria. Ricordare in analisi. Una nuova via per la terapia con il Gioco della Sabbia" (F. Angeli, 2016). Vive e lavora a Roma come psichiatra e analista junghiana. pmichelis58@gmail.com

Dott.ssa Daniela Palliccia - membro dell'AIPA (Associazione Italiana di Psicologia Analitica) con funzione didattica, membro della IAAP (International Association of Analytical Psychology), e membro del LAI (Laboratorio Analitico delle Immagini). È redattrice della *Rivista di Psicologia Analitica*. È coautrice di vari volumi sulla teoria e clinica analitica e sul Gioco della Sabbia. Vive e lavora privatamente a Roma come psicologa analista. danielapalliccia@gmail.com

Dott.ssa Clementina Pavoni - Psicologa analista, è socia AIPA, con funzione didattica, IAAP, LAI e PHILO Pratiche Filosofiche. È stata redattrice di Studi Junghiani ed è redattrice della Rivista di Psicologia Analitica. Ha scritto articoli su aspetti teorico-clinici della psicologia analitica, con particolare riferimento al Gioco della Sabbia. Vive e lavora privatamente a Milano. pavoniclementina@gmail.com

Dott. Ivan Paterlini - Psicologo clinico, psicoterapeuta e psicoanalista specializzato in psicologia analitica, Analista filosofo (Sabof), membro ordinario LAI. Svolge ricerca clinica e di docenza in diverse scuole di specializzazione. Tra le sue ultime pubblicazioni il volume: "Scenari interiori: il gioco della sabbia tra psicosi e creatività" (Milano, 2018). Lavora come libero professionista con adolescenti e adulti a Parma e Casalmaggiore (CR). ivanpaterlini3@gmail.com

Dott.ssa Ester Patrino - Psicologo, Psicoterapeuta, Specialista in Psicologia Clinica. Membro ordinario LAI (Laboratorio Analitico delle immagini). Socio del Laboratorio di Gruppoanalisi. Docente di Psicologia dello sviluppo della scuola di specializzazione COIRAG. Psicoterapeuta dell'adulto e del bambino. Campi di esperienza maturati attraverso il lavoro e la formazione nell'ambito della Neuropsichiatria Infantile (Dipartimento dei disturbi dello sviluppo in età precoce, Via dei Sabelli). Terapia analitica attraverso l'uso e lo studio del Gioco della Sabbia. Lavoro di formazione e supervisione dei gruppi in età evolutiva. Docente, formatrice, supervisore. esterpat3@gmail.com

Dott.ssa Patrizia Peresso -Psicoterapeuta Familiare, Analista Didatta AIPA e IAAP, membro e Past Vicepresident LAI. Già responsabile del Servizio clinico di un Dipartimento di Salute Mentale di Roma, ora lavora privatamente. Si interessa della ricerca analitica e neurobiologica sulle dinamiche oniriche e co-transferali in rapporto alle arti figurative e all'ecologia. Insieme ai suoi numerosi contributi su libri e riviste specialistiche estere e italiane è coautrice, tra l'altro, di "Figure della memoria. Ricordare in analisi. Una nuova via per la terapia con il Gioco della Sabbia" (F. Angeli, 2016). patrizia.peresso@gmail.com

Dott.ssa Silvia Presciuttini - Psicologa analista, membro didatta AIPA - IAAP, membro LAI. Ha lavorato a lungo come dirigente psicologo e psicoterapeuta presso ambulatori e Consultori familiari, occupandosi di famiglie e coppie. Da anni utilizza il Gioco della Sabbia nella terapia analitica con le coppie. Ha pubblicato articoli in riviste specialistiche e in volumi collettanei. È coautrice del volume "Orizzonti di coppia. Individuarsi con il partner. Un percorso analitico junghiano" (Moretti e Vitali, 2019). Esercita la professione di analista a Roma. silvia_presciuttini@libero.it

Dott.ssa Silvana Sodini - Psicologa, Psicoterapeuta e Analista, Laureata in Letteratura Inglese e in Psicologia, membro ordinario AIPA, IAAP e LAI. È stata professore a contratto presso l'università La Sapienza dove ha insegnato Lingua Inglese in riferimento alle differenze cross cultural. Ha lavorato a Roma come Health Advisor per un consorzio di Università Statunitensi. Attualmente vive e lavora privatamente a Roma con adulti e bambini. I suoi ambiti di ricerca teorico clinica riguardano le memorie traumatiche e quelle oniriche. sodini.S@libero.it



ASSOCIAZIONE
ITALIANA
PSICOLOGIA
ANALITICA

IL GIOCO DELLA SABBIA IN ANALISI. TEORIA E CLINICA

Corso di Alta Formazione
Associazione Italiana di Psicologia Analitica (A.I.P.A.) A.A.
2021/2022

Domanda di iscrizione al Corso di Alta Formazione (barrare anno in corso)

Prima annualità 2021 Seconda annualità 2022

Il/la sottoscritto/a.....
laurea in
conseguita presso..... in data

Diploma di specializzazione in
psicoterapia.....
conseguito presso..... in data.....

email.....

telefono.....

Chiede l'iscrizione al Corso di Alta Formazione A.I.P.A.
"Il Gioco della Sabbia in analisi. Teoria e Clinica"

Allega a tal fine:

- breve curriculum vitae;
- copia del bonifico di pagamento della quota.

Il bonifico dovrà essere intestato all'AIPA - IBAN: IT07 R010 0503 2030 0000 0003296
con la causale: Corso di Alta Formazione GdS. Evento ECM 1780 - 310993

Dichiara inoltre di:

- [] svolgere attività clinica con pazienti senza l'uso del Gioco della Sabbia.
- [] svolgere attività clinica con pazienti utilizzando il Gioco della Sabbia.

Consenso

Con la firma sottostante il sottoscritto autorizza il Comitato Organizzativo del Congresso ad utilizzare le informazioni contenute nella presente scheda nel rispetto della Legge 675/96 di "Tutela della Privacy" per dare esecuzione alla richiesta di assegnazione dei crediti formativi ECM e per le successive comunicazioni al Ministero della Salute.

Data

Firma