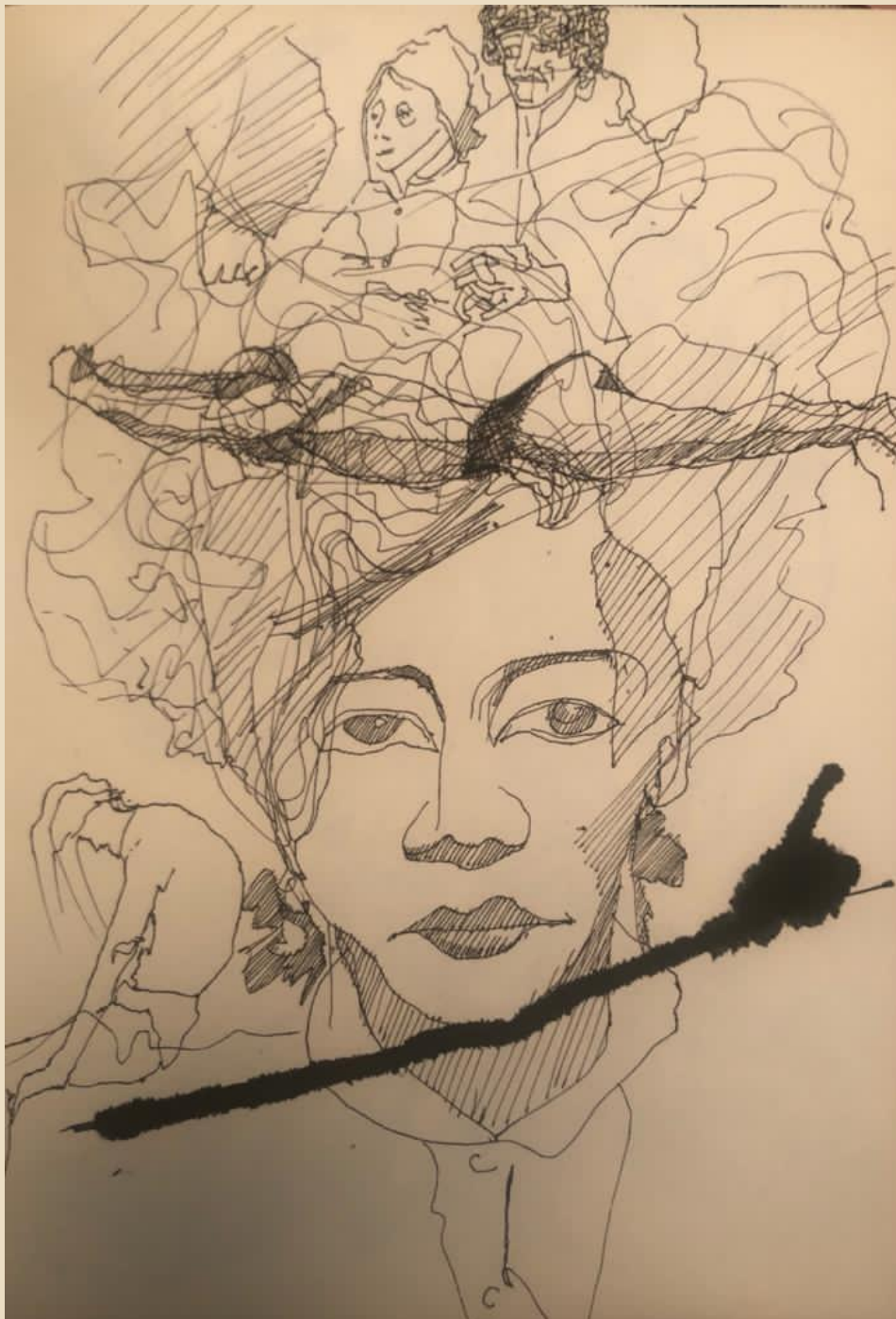


# PSICOLOGIA ANALITICA TRANSCULTURALE

## TEORIA E CLINICA

Corso Biennale di Alta Formazione

Prima annualità 2021 accreditata ECM



Disegno di Leonardo Albrigo

## Calendario e temi degli incontri:

### **Sabato 27 febbraio 2021**

**Il falso pendolo "psicopatologia o cultura?". Introduzione all'etnopsichiatria critica e dinamica**

*Prof. Roberto Beneduce*

**Sabato 20 marzo 2021** *chairman dott.ssa Barbara Massimilla, prof. Stefano Carta*

### **VIOLENZE DI GENERE TRA MITO E REALTA'**

**Linguaggio del reale e linguaggio del mito. Il titanico e il misurato**

*dott.ssa Camilla Albin Bravo*

**Universalità e Multiculturalità delle immagini: la ricerca del Sé in adolescenza attraverso il gioco simbolico**

*dott. Valerio Colangeli*

**La figlia di Cihuacóatl. Clinica junghiana del caso Frida Kahlo**

*dott. Giulio Caselli*

**Il Canto di Eris: il concetto di "normalità" tra genocidio, violenza sessuale e perdita delle emozioni**

*dott. Stefano Lalle*

**L'attraversamento del femminile tra luci e ombre nei matrimoni forzati**

*dott.ssa Sabina Traversa*

**Domenica 21 marzo 2021** *chairman dott.ssa Barbara Massimilla, prof. Stefano Carta*

## **VIOLENZE DI GENERE TRA MITO E REALTA'**

**Dalla violenza simbolica alla violenza agita. La psicoanalisi e la prima messa in crisi dell'universo simbolico**

*dott.ssa Cristina Barducci*

**La ferita della tratta, fenomeno migratorio e legami di parentela in Nigeria**

*dott.ssa Barbara Massimilla*

**Integrità del corpo tra relativismo culturale e universalità dei diritti**

*dott.ssa Alessia Marzano*

**L'ambivalenza del femminile nel trauma**

*dott.ssa Emanuela Pasquarelli*

**Donne dell'Est: mito della bellezza e forza del carattere tra realtà, stereotipi, abusi e violenze**

*dott.ssa Gerardina Papa*

**Nella debolezza la forza. Storia di un piccolo colibrì**

*dott. Alessandro Generoso*

## **Sabato 24 aprile 2021**

**L'assedio della memoria. Note su violenza, trauma e cura**

*Prof. Roberto Beneduce*

## **Sabato 29 maggio 2021**

**Vie di fuga. L'antropologia, il virus, la "fine" della società**

*Prof. Adriano Favole*

**Sabato 26 giugno 2021**

**Riti di iniziazione e miti delle origini**

*Massimiliano Troiani, Regista*

**Sabato 25 settembre 2021**

**Moda e Decolonizzazione. Un'analisi critica della rappresentazione delle culture "altre" nelle narrazioni della moda occidentale**

*Prof. Vittoria Caterina Caratozzolo*

**Sabato 30 ottobre 2021**

**Identità e Culture di gruppo. Antropologia dei gruppi psicoanalitici**

*Dott. Alfredo Lombardozzi*

**Sabato 27 novembre 2021**

**Il fenomeno transculturale e il dialogo con l'altro nella prospettiva junghiana. Alcuni esempi tratti dalla psicologia, filosofia e poesia**

*Dott. Ricardo Carretero Gramage*

**Sabato 11 dicembre 2021**

**Fenomenologia degli Stati: i tempi africani del mondo. Imprescindibilità del dialogo interculturale**

*Dott. Filomeno Lopes*

Il corso di Alta Formazione è stato accreditato presso la Commissione Nazionale Formazione Continua per la prima annualità 2021 per 50 crediti ECM. **DURATA: 65 ore annuali**

**DATA INIZIO/DATA FINE: PRIMO ANNO-27 febbraio 2021 - 11 dicembre 2021**

## **VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO E ATTESTATO DI FREQUENZA**

Saranno richieste: la presenza ad almeno 2/3 dei moduli. Al termine del corso verrà consegnato un attestato di frequenza al Corso di Alta Formazione rilasciato dall'A.I.P.A., Associazione Italiana di Psicologia Analitica.

## **DOMANDA DI ISCRIZIONE**

Inviare la domanda di iscrizione e copia del pagamento effettuato alla segreteria AIPA: [info@aipa.info](mailto:info@aipa.info).

## **QUOTE DI PARTECIPAZIONE:**

- 1) NON Soci AIPA 300 euro, senza ECM 200 euro. Singolo modulo senza ECM 40 euro
- 2) Soci AIPA 250 euro, singolo modulo senza ECM 30 euro
- 3) Neo-Soci AIPA (primi due anni) e Allievi fuori corso (solo un anno) 80 euro. Singolo modulo senza ECM 20 euro
- 4) Laureati non psicoterapeuti singolo modulo senza ECM 40 euro.

All'iscrizione effettuare pagamento della quota con bonifico. Il bonifico dovrà essere intestato all'AIPA -IBAN: **IT07R010 0503203000000003296** con la **causale: Corso di Alta Formazione Psicologia analitica transculturale evento: 1780 – 311017**

Per ulteriori informazioni contattare la segreteria AIPA di Roma, via Antonio Musa, 15 tel.06/3216303 mail: [info@aipa.info](mailto:info@aipa.info)

**Responsabile Scientifico:** Dott.ssa Barbara Massimilla; Prof. Stefano Carta

**Responsabile Organizzativo:** Dott.ssa Gerardina Papa

## DOCENTI/RELATORI/MODERATORI

*Dott.ssa Camilla Albini Bravo*

Bresciana di origine trapiantata a Roma dove si è formata come psicologa analista presso la associazione junghiana AIPA, di cui è attualmente membro con funzione didattica. Lavora nel privato da più di trenta anni con particolare attenzione ai casi cosiddetti borderline e alle sindromi anoressiche. Ultimamente si sono particolarmente avvicinata alle problematiche dei ragazzi adottati, viste anche dalla prospettiva dei genitori con i quali svolgo un lavoro che affianca quello del terapeuta individuale, dello psichiatra e del compagno adulto nel caso ce ne fosse necessità, un lavoro in rete prezioso quando la sofferenza investe un intero nucleo familiare Autore di diverse pubblicazioni tra cui insieme con P. Claudio Devescovi *Figli e genitori. Note a margine di un mito amputato*, 2014, edito da Moretti e Vitali.

*Dott.ssa Maria Cristina Barducci*

Psicologa analista, membro didatta A.I.P.A e I.A.A.P. Già professore a contratto presso l'Università degli Studi di Firenze ha svolto attività di formazione sia al Centro di Psicoprofilassi Ostetrica dell'ospedale di Careggi sia all'interno della Scuola di Formazione dell'AIPA, approfondendo uno specifico filone di ricerca: l'identità femminile, le problematiche della maternità, la specificità del setting al femminile, attraverso la storia, il mito e la clinica, coniugando riflessioni clinico teoriche di matrice junghiana con i contributi degli studi di genere e del pensiero della differenza. Oltre a numerosi articoli e interventi a convegni sia nazionali che internazionali, ha pubblicato "Il velo e il coltello. L'aggressività femminile tra cura e cultura", Vivarium 1° ed.2006, 2°ed.2014; "Paradossi di Maternità (a cura di), Vivarium, 2008; "Specchio delle mie brame. Narcisismo femminile e passione amorosa", Magi, 2011; "Vivere con Barbablù. Violenza sulle donne e psicoanalisi" (con Rita Corsa e Beatrice Bessi), Magi, Roma, 2018.

*Prof. Roberto Beneduce*

E' antropologo, psichiatra e psicoterapeuta, docente di Antropologia culturale all'Università di Torino. Fra i suoi campi di ricerca: l'antropologia della violenza e della memoria, i saperi della cura e la sofferenza psichica in Africa subsahariana, l'etnopsichiatria e i postcolonial studies. A Napoli ha lavorato nella psichiatria pubblica realizzando studi di epistemologia clinica e storia della psichiatria. A Torino ha fondato nel 1996 il Centro Frantz Fanon, il primo centro in Italia ad aver introdotto la figura del mediatore etno-clinico nell'ascolto e nella cura di immigrati, rifugiati, richiedenti asilo. Ha realizzato le sue ricerche etnografiche in Mali (dal 1988 a tutt'oggi), in Camerun (2000-2014), in Mozambico (dal 2000 a tutt'oggi), oltre che in contesti di conflitto come RDC, Colombia, Eritrea, Balcani. Visiting professor e Directeur d'Études Invité nelle università di Berkeley, Tolosa, Libreville, Parigi (EPHE), i suoi lavori sono apparsi in numerose riviste internazionali (Culture Medicine & Psychiatry; Transcultural Psychiatry; Medical Anthropology, Cahiers d'études africaines, Anthropos, Politique africaine, Social Compass, Esprit, Social Science & Information). Fra gli scritti più recenti: (con N. Gibson) Frantz Fanon, Psychiatry and politics, 2017; L'Histoire au corps. Mémoires indociles et archives du désordre dans les cultes de possession en Afrique, 2016; Archeologie del trauma. Un'antropologia del sottosuolo, 2010. Il suo progetto teorico di un'etnopsichiatria critica e dinamica ha inteso porre al centro della clinica e dell'etnografia la costante decolonizzazione delle categorie diagnostiche e della psichiatria stessa, illuminando le dimensioni politiche della sofferenza e la natura di "palinsesto" del sintomo.

*Prof. Vittoria C. Caratozzolo*

Insegna Teoria della Moda presso il corso di Laurea Magistrale in Fashion Studies dell'Università "Sapienza" di Roma. È membro del comitato scientifico del gruppo internazionale di ricerca Culture Fashion Communication e della rivista accademica "Zone Mode Journal". Ha pubblicato saggi sulla moda italiana e i suoi attuali temi di ricerca comprendono il Fashion Curating, la globalizzazione e i processi di decolonizzazione della moda. Ha recentemente pubblicato: Fashion Theory. An Overview and an Introduction", in Teaching Fashion. An Introduction, Romana Andò ed., Edizioni Nuova Cultura, Roma: 2020, pp. 63-72; "Bianca e Blu di Monica Bolzoni. Un approccio maieutico allo stile", in Bianca e Blu Monica Bolzoni, Davide Fornari ed., Ecal /Rizzoli: Losanna, New York, Milano: 2019; Il Mappamodello di Nanni Strada: "unire mondi differenti nelle fasi del progetto", in *Dobras*, Vol. 11, Num. 24, Nov. 2018; Irene Brin, Gaspero del Corso e la Galleria L'Obelisco, V. C. Caratozzolo, I. Schiaffini, C. Zambianchi eds., Drago: Roma 2018; Adriana Berselli. L'avventura del costume. Cinema, teatro, televisione, moda, design, Artdigiland, Dublino 2016; "Fashion is Spinach di Elizabeth Hawes. Manifesto di indipendenza sartoriale", in *Literature d'America* n. 154, 2015; "Reorienting Fashion: Italy's Wayfinding after World War II", in *The Glamour of Italian Fashion 1945-2014*, Sonnet Stanfill ed., London, Victoria and Albert Publishing 2014; "Visibly Fashionable: The Changing Role of Clothes in the Everyday Life of Italian American

Immigrant Women”, in Making Italian America. Consumer Culture and the Production of Ethnic Identities, Simone Cinotto ed., Fordham University Press 2014.

*Prof. Stefano Carta*

Psicologo, Psicoterapeuta Professore Ordinario abilitato di Psicologia dinamica, Psicologia Clinica ed Etnopsicologia presso l'Università di Cagliari. È Honorary Professor presso il Dipartimento di Studi Psicoanalitici dell'Università di Essex, UK ed è stato visiting professor presso l'Università di Kyoto, Giappone. È psicologo analista, membro dell'Associazione Italiana di Psicologia Analitica e dell'International Association of Analytical Psychology. È didatta dell'Associazione Italiana Gestalt. È specializzato in Medicina psicosomatica (Roma) e in Psicologia analitica presso il C.G. Jung-Insitut di Zurigo. Ha ricoperto varie cariche istituzionali tra le quali: Presidente dell'Associazione Italiana di Psicologia Analitica per il quadriennio 2002-2006; membro per tre mandati e vicepresidente per un mandato della Commissione per la valutazione delle scuole di psicoterapia presso il MIUR; rappresentante per l'Italia presso la International Union of Psychological Sciences. È stato consulente per l'Unesco, per il quale ha curato una monografia in tre volumi. È consulente del Center for Trauma Asylum and Refugees dell'Università di Essex (UK). È co-direttore della Rivista di Psicologia Analitica ed è stato per otto anni Deputy Editor dell'International Journal of Jungian Studies. È stato guest lecturer presso il C.G. Jung-Insitut di Zurigo ed ha tenuto seminari e conferenze in molti Paesi europei ed extraeuropei. Come consulente ha lavorato nel campo dell'etnopsicologia nel campo profughi di Daadab, Kenya, ed in Rwanda. È stato supervisore di diversi centri del “Sistema di protezione per richiedenti asilo e rifugiati” in Italia. Ha pubblicato oltre novanta lavori sulla Psicologia Dinamica, la Psicologia Clinica e la Psicoterapia. Membro dell'Associazione DUN -Onlus dedicata alla cura psicologica di migranti e rifugiati.

*Dott. Giulio Caselli*

Medico psichiatra e analista membro ordinario AIPA-IAAP. Collabora stabilmente con il gruppo de “La Otra Psiquiatria” che è parte della Escuela Lacaniana de Psicoanalysis de Castilla y León in Spagna. Ha collaborato con l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Roma con attività di docenza. Autore di pubblicazioni su riviste italiane e internazionali; principale campo di ricerca: le psicosi "bianche" paucisintomatiche sulle quali ha sviluppato un testo di prossima pubblicazione.

*Dott. Valerio Colangeli*

Psicologo clinico, psicoterapeuta, psicologo analista, iscritto all'Ordine degli Psicologi del Lazio, membro ordinario dell'Associazione Italiana di Psicologia Analitica, collabora con una cooperativa come operatore in alcuni servizi psichiatrici residenziali e semiresidenziali della ASL-RM1 (ex RM-E), con pazienti adulti ed adolescenti, oltre a praticare la libera professione.

*Prof. Adriano Favole*

Insegna Cultura e potere e Antropologia culturale presso il Dipartimento di Culture, politica e società dell'Università di Torino. Specialista delle culture oceaniche, ha lavorato più di recente sugli Oltremare europei, fondando il Centro di ricerca “Arcipelago Europa”. Si interessa di antropologia politica, del corpo e del patrimonio. Collabora con il settimanale “La Lettura” del “Corriere della Sera”. Fra i suoi saggi ricordiamo: Resti di umanità. Vita sociale del corpo dopo la morte (2003), Oceania. Isole di creatività culturale (2010) e La bussola dell'antropologo (2015). Di recente ha curato L'Europa d'Oltremare. Culture, mobilità, ambienti. Con Utet ha pubblicato Vie di fuga. Otto passi per uscire dalla propria cultura (2018).

*Dott. Alessandro Generoso*

Psicologo Analista (A.I.P.A.), teologo, psicologo clinico e di comunità. Dal 2011 lavora in ambito psichiatrico collaborando con la Coop Aelle il Punto che svolge la propria attività all'interno del servizio pubblico. In questi anni ha collaborato in

diversi tipi di servizi tra cui: case famiglia con pazienti psichiatrici gravi (ASL RM2); Comunità terapeutico riabilitativa per adolescenti (ASL RM1) e Comunità terapeutico riabilitativa per adulti (ASL RM1). Membro dell'Associazione DUN -Onlus dedicata alla cura psicologica di migranti e rifugiati.

*Dott. Ricardo Carretero Gramage*

Medico Psichiatra, si è formato come Psicoterapeuta e Analista Junghiano in Italia, Membro Didatta del Institut Carl Gustav Jung di Barcelona, professore, saggista e scrittore, autore della tesi dottorale in psichiatria, La Psicologia Analitica o l'Arte del Dialogo e dei libri Psicoterapia junghiana e postjunghiana (2017) e Simbolo, creatività e metafora, per la collana Traducciones Junguianas, con sede a Lima. Coeditore, assieme a Juan Brambilla, della collana Traducciones Junguianas, per la quale ha tradotto in spagnolo i volumi La Pérdida, a cura di Barbara Massimilla, e Pauli e Jung, a cura di Silvano Tagliagambe e Angelo Malinconico.

*Dott. Stefano Lalle*

Psicologo analista junghiano. Durante il conseguimento della laurea specialistica in psicologia clinica ha svolto un'attività formativa di tirocinio presso il reparto SPDC del San Filippo Neri e successivamente presso il PIPSM. In quest'ultima struttura ha avuto la possibilità di unire la passione per la musica al concetto di percorso di cura, istituendo laboratori di musica per adolescenti affetti da grave patologia psichiatrica. Ultimata questa esperienza ha iniziato a lavorare per il progetto "Terra Madre" un progetto CAS con il ruolo di psicologo. Dal 2017 al 2019 si dedica all'attività psicoterapeutica. Intraprende la via della divulgazione attraverso il format del workshop esperienziale, lavoro che tutt'ora occupa una parte importante delle sue attività. Membro dell'Associazione DUN -Onlus dedicata alla cura psicologica di migranti e rifugiati.

*Dott. Alfredo Lombardo*

Membro ordinario della Società Psicoanalitica Italiana (SPI) e dell'International Psychoanalytical Association (IPA), nonché socio ordinario con funzioni di training dell'Istituto Italiano di Psicoanalisi di gruppo (IIPG). Antropologo di formazione ha lavorato presso il Museo Nazionale delle Arti e Tradizioni Popolari ed è stato docente di Antropologia psicoanalitica all'Università di Chieti e de L'Aquila. È stato direttore scientifico della rivista Koinos – Gruppo e funzione analitica. Ha pubblicato il volume Figure del dialogo tra antropologia e psicoanalisi (Roma: Borla, 2006). Ha curato i volumi: Psicoanalisi di Gruppo con bambini e adolescenti (Roma: Borla, 2012), insieme a Luciana Mariotti, il testo Antropologia e dinamica culturale: Studi in onore di Vittorio Lanternari (Napoli: Liguori, 2008), insieme a Stefano Beggiora, Mario Giampà e Anthony Molino il libro Sconfinamenti, escursioni psicoantropologiche (Milano: Mimesis, 2014), L'imperfezione dell'identità (Roma: Alpes Italia, 2015), Vivere Sopravvivere (Roma: Alpes Italia, 2018).

*Dott. Filomeno Lopes*

Filosofo, originario della Guinea Bissau, è scrittore e giornalista presso la Radio Vaticana. Dal 1998 divide il suo tempo tra l'attività giornalistica e l'impegno letterario e artistico per la pace e lo sviluppo nel suo paese. Ha studiato a Roma – dove vive attualmente – presso le Pontificie Università Urbaniana e Gregoriana. Autore dei libri: E se l'Africa scomparisse dal mappamondo? Una riflessione filosofica (Armando Editore, 2009); Dalla mediocrità all'eccellenza. Riflessioni filosofiche di un immigrante africano (Edizioni Sui, 2015); Non amo i razzisti dilettanti (Castelvecchi, 2020).

*Dott.ssa Alessia Marzano*

Dottoressa in Scienze storico religiose ad indirizzo antropologico, presso l'Università "La Sapienza" di Roma, ha ottenuto un Master in Antropologia filosofica, forense e criminologica. Attualmente specializzanda in Human rights and Multiculturalism, University of South- Eastern Norway. Si occupa principalmente di diritti umani, diritti dei popoli indigeni, patrimonio culturale e politiche dell'identità.



*Dott.ssa Barbara Massimilla*

Psichiatra, Psicologo Analista didatta dell'Associazione Italiana di Psicologia Analitica, membro dell'International Association for Analytical Psychology. Dottore di ricerca in Scienze delle Relazioni Umane presso l'Università "La Sapienza" di Roma. Fondatore e Presidente dell'Associazione DUN-Onlus dedicata alle cure psicologiche ai migranti e rifugiati e in particolare alle donne vittime di violenza e di tratta. Redattore e membro della direzione della Rivista di Psicologia Analitica. Fondatore e Presidente dell'Associazione Culturale Eidos che edita la rivista Eidos Cinema Psyche e Arti visive. Direttore artistico della rassegna annuale S-Cambiamo il Mondo sul tema Cinema e Culture. Curatrice del volume La Perdita. Lutti e trasformazioni (2011, Vivarium). Coautore dei libri: Psicosi e psiconauti (Magi, 2009); Mondi in un rettangolo. Il gioco della sabbia: aperture sul limite nel setting analitico (Moretti e Vitali, 2012); Lo spazio velato. Femminile e discorso psicoanalitico (Frenis Zero, 2012); Il dolore alle soglie della vita (Boringhieri, 2017).

*Dott.ssa Gerardina Papa*

Psicologa Analista, consigliere nazionale del C.D. e ordinario dell'Associazione Italiana Psicologia Analitica e dell'International Association for Analytical Psychology. Fa parte dello Spazio di Consultazione di Psicologia Analitica dell'AIPA che offre servizi di consultazione e modalità di intervento psicologico a favore di adulti, adolescenti, bambini, genitori. Ha maturato una lunga esperienza in ambito clinico per la psicoterapia e il reinserimento sociale di pazienti psichiatrici svolgendo psicoterapie individuali, terapie di coppia, gruppi terapeutici, formulazione di progetti terapeutici. Esercita a Roma libera professione come psicologa analista. Membro del CD dell'Associazione DUN-Onlus dedicata alla cura psicologica gratuita ai migranti e ai rifugiati.

*Dott.ssa Emanuela Pasquarelli*

Psicologa Analista membro ordinario Aipa e Iaap, Segretario del CD nazionale dell'Aipa. Ha svolto come specializzanda attività di psicodiagnostica e psicoterapia con bambini e adolescenti presso il reparto di neuropsichiatria infantile dell'ospedale pediatrico Bambino Gesù. Si è occupata di accompagnamento alla nascita e sostegno alla genitorialità nei primi anni di vita del bambino in gravi situazioni di deprivazione e si occupa da anni di relazioni precoci madre - bambino. Ha conseguito il diploma di Psicomotricità di I livello secondo il metodo di Jean Le Boulch. Lavora con migranti e rifugiati e coltiva la ricerca in etnopsicologia. È stata redattrice della rivista studi junghiani dal 2013 al 2019. Membro del CD dell'Associazione DUN -Onlus dedicata alla cura psicologica di migranti e rifugiati. Svolge attività privata prevalentemente con bambini, adolescenti e genitori.

*Dott.ssa Sabina Traversa*

Psicologa Psicoterapeuta Specializzata in Psicoterapia Psicoanalitica presso l'Istituto Winnicott di Psicoterapia Psicoanalitica del Bambino, dell'Adolescente e della Coppia (ASNE-SIPSIA). Socia SIPSIA (Società di Psicoterapia Psicoanalitica dell'infanzia, dell'adolescenza e della coppia). Dal 2012 Socia Fondatrice e Psicoterapeuta presso l'Associazione DAI (Associazione Disturbi Alimentari in Istituzione). Dal 2015 socia fondatrice e nel CD dell'Associazione DUN-Onlus dedicata alla cura psicologica gratuita ai migranti e ai rifugiati. Dal 2018 al 2019 ha condotto un gruppo terapeutico con bambini migranti per il progetto "Terra Madre Terra". Nel 2019 referente per DUN – Onlus del Laboratorio Creativo Multi-etnico di Sartoria intitolato "Le vie della seta, nuove trame di incontro".

*Massimiliano Troiani, Regista*

Nato a Roma, inizia molto presto le sue esperienze cinematografiche accanto al padre. Dopo un lungo viaggio in India e paesi orientali, nel 1975 dà vita ad una compagnia teatrale presentando i suoi lavori anche in vari paesi europei e poi in India, Cina e Pakistan. Viene invitato dalla Japan Foundation a visitare istituzioni culturali in Giappone. Realizza documentari e servizi fotografici tra Africa, Oriente e Sud America spesso con riferimenti al sacro, la magia,

l'antropologia. Collabora a trasmissioni radiofoniche e televisive della RAI (Piero Angela e Geo&Geo). Sue mostre fotografiche sono presentate presso le sedi del Palazzo di vetro dell' ONU a New York, della F.A.O., del World Food Program, dell'Istituto di cultura ad Addis Abeba, al M.A.O. di Torino e al Merton Arts Festival di Londra. Al Deserts Nights Festival (UNESCO) è con il video La voce dei deserti (tratto da un racconto sufi). Ad Ahmedabad, in India, cura una regia teatrale dell' Eneide presso la Darpana Academy. Nel 2005 I rigettati di K. è presentato alla selezione della 62° Mostra cinematografica di Venezia. Nel 2016 cura la direzione artistica della ristrutturazione del Museo Africano di Verona. Ha pubblicato 5 libri e ha tenuto corsi su fotografia e documentario in Marocco, Rwanda, Togo e Benin. Nel 2020 è invitato a presentare il suo lavoro Ashes of Gandhi al Gandhi Museum di Madurai (India).



**Corso di Alta Formazione  
PSICOLOGIA ANALITICA TRASCULTURALE**

Associazione Italiana di Psicologia Analitica A.A. 2021

**QUOTE DI PARTECIPAZIONE:**

1. NON soci AIPA € 300. Senza ECM € 200. Singolo modulo senza ECM € 40
2. Soci AIPA € 280. Singolo modulo senza ECM € 30
3. NEO Soci AIPA (primi due anni) e allievi fuori corso (un anno) € 80 Singolo modulo senza ECM € 20 Laureati non psicoterapeuti singolo modulo € 40

**Domanda di iscrizione al Corso di Alta Formazione Psicologia Analitica Transculturale**

Il/la sottoscritto/a .....

Residenza fiscale..... C.F.....

Partita IVA.....

CODICE UNIVOCO.....

Laurea in .....

Conseguita presso..... In data.....

e-mail ..... telefono .....

**Chiede**

**l'iscrizione al Corso di Alta Formazione AIPA di PSICOLOGIA ANALITICA TRASCULTURALE**

Inviare in allegato [aifo@aipa.info](mailto:aifo@aipa.info): Breve curriculum vitae; Copia del bonifico di pagamento della quota.

Il bonifico dovrà essere intestato all'AIPA; IBAN IT07 R010 0503 2030  
0000 0003296. Con la seguente causale: Codice fiscale dell'iscritto-Evento  
ECM 1780-311017

**Consenso**

Con la firma sottostante il sottoscritto autorizza il Comitato Organizzativo del Congresso ad utilizzare le informazioni contenute nella presente scheda nel rispetto della Legge 675/96 di "Tutela della Privacy" per dare esecuzione alla richiesta di assegnazione dei crediti formativi ECM e per le successive comunicazioni al Ministero della Salute.

Data

Firma