



A.I.P.A.

Associazione di Psicologia Analitica

A cura di Melania Ametrano e Monica Cante

DIALOGHI TRA CINEMA E PSICHE

L'iniziativa "Dialoghi tra cinema e psiche" si pone la finalità di attivare una riflessione condivisa sui temi fondamentali dell'esistenza umana nelle sue coesistenze di dolore e amore per la vita, solitudine e solidarietà, possibili uguaglianze e necessarie differenze delle esperienze individuali. Per questo abbiamo pensato di proporre film e documentari che, con diverse sfumature, rappresentano la tragicità e la bellezza del continuo errare dell'uomo. Vi proponiamo, dunque, un itinerario cinematografico che ci permetterà di esplorare i diversi scenari su cui si dipana l'esistenza umana per scoprire, attraverso il dialogo, possibili nuovi orizzonti interpretativi.



Il trauma psichico rappresenta uno dei temi principali su cui la teoria psicoanalitica si è da sempre interrogata cercando le cause e i processi che sottostanno alle sue molteplici manifestazioni. Il dibattito intorno a questo fondamentale concetto della psicologia contemporanea continua a svolgersi incessantemente tra posizioni che ne indagano di volta in volta sia le dimensioni esterne e/o sociali, cioè gli accadimenti concreti della vita che generano il trauma, sia quelle intrapsichiche e che riguardano anche i passaggi evolutivi e costanti della vita psichica dell'essere umano, talvolta vissuti come ferite ed interruzioni improvvise della continuità dell'identità.

Rappresentando di volta in volta motivazioni e contesti differenziati delle origini di un trauma, anche a seconda delle età della vita in cui esso si presenta, abbiamo pensato di proporre film contemporanei che aiutano a riflettere su come oggi si può continuare a pensare un evento che per sua costituzione è proprio ciò che alberga nel regno dell'impensabile e dell'indicibile.

15 Marzo 2020 ore 17,30

MANCHESTER BY THE SEA di Kenneth Lonergan

Lee Chandler conduce una vita solitaria in un seminterrato di Boston, tormentato dal suo tragico passato. Quando suo fratello Joe muore, è costretto a tornare nella cittadina d'origine, sulla costa, e scopre di essere stato nominato tutore del nipote Patrick, il figlio adolescente di Joe. Mentre cerca di capire cosa fare con lui, e si occupa delle pratiche per la sepoltura, rientra in contatto con l'ex moglie Randy e con la vecchiaia comunità da cui era fuggito. Allontanare il ricordo della tragedia diventa sempre più difficile.



Alberto Burri

Introduce: Gloria Gleijeses
Psicologa, Analista A.I.P.A.

per informazioni: AIPA sede di Napoli 081/7901306 info@aipanapoli.it
Via Cervante 55/16 Napoli citofono:4050