

30TH EDITION

SGUARDI ALTROVE

INTERNATIONAL WOMEN'S FILM FESTIVAL

PROGRAMMA

10|18 MARZO 2023

Sguardialtrove
film festival

SGUARDI ALTROVE

30TH EDITION INTERNATIONAL WOMEN'S FILM FESTIVAL

In copertina:

MatericWater#2-PH.
di Bruna Rotunno

BIGLIETTI

CINETECA MILANO ARLECCHINO
CINEMA BELTRADE
IL CINEMINO
AUDITORIUM SAN FEDELE
AUDITORIUM PADRE REINA - RHO
IDENTITA' GOLOSE MILANO

Abbonamento Intero 30 euro
Abbonamento Ridotto Under26 euro e Over60 25 euro

Biglietto intero 5,50 euro
Biglietto Ridotto Under26 euro e Over60 4,50 euro

Abbonamento Studenti 25 euro
Abbonamento per Soci Associazioni Convenzionate 25 euro

Info: www.sguardialtrovefilmfestival.it

Prodotto da:



SGUARDI ALTROVE
è socio fondatore di:



SGUARDI ALTROVE
è socio di:



Con il patrocinio di:



Parlamento europeo
Ufficio di collegamento
a Milano



Ministero degli Affari Esteri
e della Cooperazione Internazionale



MINISTERO
DELLA
CULTURA



MINISTERO DELL'AMBIENTE
E DELLA SICUREZZA ENERGETICA



Regione
Lombardia



Comune di
Milano



Comune
di Rho



Città
metropolitana
di Milano



forum austriaco di cultura^{mil}



Wallonie - Bruxelles
International.be

Fondazione
CARIPLO

SIAR DALLA
PARTE
DI CHI
CREA

Sponsor:



Partner:



Collaborazioni:



Cine por | Madrid
Mujeres Films by
Madrid | Women
www.festivalcineporwomen.com
1 Festival, 29/10-01/11/2022



Spazio
Alda Merini



I-NOOR



Mediapartner:



Locations:



STAFF

Direzione Artistica
Patrizia Rappazzo

Vice Direzione
Tiziana Cantarella

Relazioni Esterne
e Conduzione in Sala
Barbara Tarricone Hamilton

Coordinamento Generale
Monica Sturaro

Movimento Film
e Coordinamento Sezioni
Chiara Laganà
Sofia Coppola

Coordinamento Tecnico
e Movimento Film
Valentina Corti
Tiziana Cantarella

Fundraising e Partnership
Barbara Tarricone Hamilton
con la collaborazione di
Roberta Lissidini
Francesca Lomuto

Segreteria Organizzativa
Monica Sturaro
Giorgia Gamberini
Chiara Laganà
con la collaborazione di
Francesca Lomuto
Anna Salogni

Coordinamento Comunicazione
Chiara Natali

Comunicazione e Social
Verdiana Cilona

Progetto Grafico e Impaginazione
Sara Migneco

Media partner
Monica Sturaro

con la collaborazione di
Francesca Lomuto

Ospitalità
Sofia Coppola

Sottotitoli
Gaia Ferrazzano
Civica Scuola Interpreti e
Traduttori Altiero Spinelli
Le studentesse e gli studenti della
laurea magistrale in Traduzione
specialistica dell'**Università Iulm**,
con il coordinamento della
Prof.ssa **Mara Logaldo**

Premi e giurie
Giorgia Gamberini

Sito
Aldo Torrisi Grafiche Branding
Ovation ADV

Ufficio Stampa
Manzo Piccirillo pr&press
Toni Aventino, ufficio stampa

Sigla
Valeria Baldassari

Fotografie
Chiara Marigliano

Riprese e Post Produzione Video
Stefano Riva
Silvio Marini

Talent Consultant
Manzo Piccirillo pr&press

Amministrazione
Giovanni Magnaghi

Volontari
Alba Gabriella Castronuovo
Fedra Bassan
Angela D'Addio
Laura D'Andrea
Eleonora Deligio
Bharati Guidara
Paola Pasculli
Cristina Ragazzoni
Junxia Yang

COMITATO ARTISTICO

NUOVI SGUARDI
Sabina Berra
Paola Casella
Patrizia Rappazzo
Marina Visentin

SGUARDI (S)CONFINATI
Tiziana Cantarella
Silvia Muntoni

#FRAMEITALIA
Cinzia Masòtina
Patrizia Rappazzo

AZZURRO PALLIDO
Armando Lostaglio
Barbara Sorrentini

FOCUS LA RIVOLUZIONE
DELLE DONNE IN IRAN.
DONNA, VITA, LIBERTÀ'
Farian Sabahi

FOCUS ACQUA. IMMERSIONI
Barbara Grespi
Margherita Fontana

SGUARDI SUL CINEMA AUSTRIACO
OMAGGIO A MARIE KREUTZER
Patrizia Rappazzo

OMAGGIO AL CINEMA
SPAGNOLO CONTEMPORANEO
Patrizia Rappazzo
Monica Sturaro

OMAGGIO AL CINEMA BELGA
CONTEMPORANEO
Tiziana Cantarella

INCLUSIVAMENTE.
INCLUSION & DIVERSITY
Eva Schwarzwald

FUORI CONCORSO
Barbara Tarricone Hamilton

LE ESORDIENTI
Patrizia Rappazzo

IL CINEMA DELLE RAGAZZE
E DEI RAGAZZI
Maria Rosa Del Buono
Eva Schwarzwald
con la collaborazione di
Anna Salogni

DONNE IN CODICE
Sabina Berra

DONNE, CINEMA E CIBO:
LE DELIZIE DEL MATERNAGE
Paola Valeria Jovinelli

OLTRE IL CINEMA.
TASSELLI D'ARTE
Compagnia Sisina Augusta
Solista Tango, **Mercedes Marieva**
Lettura scenica, **Anna Pedrini**
Spettacolo teatrale a cura di
CETEC e **Donatella Massimilla**

GIURIE E PREMI

NUOVI SGUARDI

PREMIO CINEMA DONNA
Piera Detassis, Saggista e critica

cinematografica - PRESIDENTE
DI GIURIA
Viola Prestieri, Produttrice
Silvia D'Amico, Attrice
Miriam Kolesnyk, Director
of Photography BVK
Adriana Chiesa Di Palma,
Produttrice

PREMIO WOMEN IN FILM,
TV & MEDIA
Emilia Bandel, Cinemaundici,
Sviluppo & Coproduzioni
Chiara De Togni, Paramount
International Studios Italy, Content
Development Manager
Alessandra Scaglioni, Radio 24,
giornalista e Caporedattore centrale

PREMIO CIVICA SCUOLA DI
CINEMA LUCHINO VISCONTI
Lara Fremder, Drammaturga
per la multimedialità e autrice
soggetti e sceneggiature
Gaia Formenti, Scrittrice e
sceneggiatrice, docente di regia
e di sceneggiatura
Germana Bianco, Responsabile
Festival e relazioni internazionali,
programmer

PREMIO SNCCI
Sindacato Nazionale Critici
Cinematografici Italiani
Gaia Simionati, Critico d'arte,
critico cinematografico e curatore
Pier Maria Bocchi, Studioso e
critico cinematografico
Luca Malavasi, Università di
Genova, docente di discipline
cinematografiche

SGUARDI (S)CONFINATI

Premio TALENT UNDER 35
e MIGLIOR FILM
Chiara Cucci, Sky Italia,

Head of In House
Production - PRESIDENTE DI
GIURIA
Bruna Rotunno, Photographer
and Director
Cristina Tacchino, Produttrice
PREMIO GIURIA GIOVANI ALMED
Studenti di Alte Scuole ALMED
Università Cattolica del Sacro
Cuore, Milano

#FRAMEITALIA

PREMIO SNGCI
Sindacato Nazionale Giornalisti
Cinematografici Italiani
Direttivo Nazionale SNGCI
Laura Delli Colli, Presidente
SNGCI
Fulvia Caprara, La Stampa
Susanna Rotunno, Rainews 24
Stefania Ulivi, Corriere della Sera

PREMIO DEL PUBBLICO

PREMIO GIURIA GIOVANI
Studenti IULM

PREMIO LE FORME DEL CINEMA
AL MONTAGGIO 2023
Studenti IULM

PROGRAMMA EVENTI

9 marzo
Ore 20.00
Cineteca Milano Arlecchino

PRE-APERTURA del FESTIVAL

Proiezione del film anteprima italiana

Educazione Fisica di Stefano Cipani

(Italia, 2022", 88' – Finzione)

In sala

Patrizia Rappazzo, Direttrice artistica Sguardi Altrove Film Festival

Stefano Cipani e gli attori **Giovanna Mezzogiorno**,

Claudio Santamaria e **Sergio Rubini**

Barbara Tarricone Hamilton, Giornalista

10 marzo
Ore 11.30
Università IULM - Aula Seminari Iulm 1

MASTERCLASS DONATELLA FINOCCHIARO

Conduce

Patrizia Rappazzo, Direttrice artistica Sguardi Altrove Film Festival

10 marzo
Ore 18.40
Cinema Milano Arlecchino

PREMIO "LE FORME DEL CINEMA"

Saranno premiate

Donatella Finocchiaro, **Roberta Torre**, **Esmeralda Calabria**

In sala

Patrizia Rappazzo, Direttrice artistica Sguardi Altrove Film Festival

Barbara Tarricone Hamilton, Giornalista

Sara Ravecca, Responsabile Master di EdiliziAcrobatica

10 marzo
Ore 21.00
Cinema Milano Arlecchino

INAUGURAZIONE DEL FESTIVAL

In sala

Patrizia Rappazzo, Direttrice artistica Sguardi Altrove Film Festival

Festival

Donatella Finocchiaro, Madrina 30a edizione Sguardi Altrove Film Festival

Conduce

Barbara Tarricone Hamilton, Giornalista

a seguire

Performance musicale

MERCEDES MARIEVA CANTA LA POESIA DEL TANGO

Mercedes Marieva accompagnata dal chitarrista **Pierluigi Ferrari**

11 marzo
Ore 18.10
Cineteca Milano Arlecchino

PRESENTAZIONE DEL LIBRO

DOVE NASCE IL SOLE, **Rocío Muñoz Morales**,

La Corte Editore, 2022

In sala **Rocío Muñoz Morales**

Presenta **Barbara Tarricone Hamilton**, Giornalista

13 marzo
Ore 18.30
Università Statale

Sala Crociera Alta di Studi Umanistici

H2O - L'IMMERSIONE FRA REALE E VIRTUALE

Programma di immagini e idee a cura del gruppo di ricerca

AN-ICON e di Sguardi Altrove Film Festival

(13-18 marzo 2023)

PROIEZIONE SPECIALE
SICCITA' di **Paolo Virzi**
(Italia, 2022, 124' - Finzione)
In sala **Paolo Virzi**

14 marzo
Ore 18.30
Identità Golose Milano

PROIEZIONE
**CINEMA, DONNE E CIBO:
LE DELIZIE DEL MATERNAGE**

Fino a esaurimento posti

Prenotazioni: comunicazione@magentabureau.it

Gianni Canova, Rettore dell'Università IULM e Professore

ordinario di Storia del cinema e Filmologia

Paolo Marchi, Giornalista e Fondatore di Identità Golose

Paola Valeria Jovinelli, Giornalista, imprenditrice e

Vicepresidente di MAGENTAbureau

Annalisa Cavaleri, Giornalista e docente di Antropologia del cibo

Cristina Bowerman, Chef Glass Hosteria, Roma -

1 stella Michelin

Valentina Rizzo, Chef Farmacia dei Sani, Ruffano (LE)

17 marzo
Ore 17.30
Palazzo Reale - Sala Conferenze

**DONNA, VITA, LIBERTÀ. UNA RIFLESSIONE SULLA
VIOLAZIONE DEI DIRITTI UMANI IN IRAN ATTRAVERSO IL
CINEMA E L'ARTE**

Patrizia Rappazzo, Direttrice artistica Sguardi Altrove Film Festival

Diana De Marchi, Presidente Commissione Pari Opportunità e

Diritti Civili

Alessandra Moretti, Europarlamentare

Tina Martinari, Portavoce di Amnesty International
Paola Zanuttini, Giornalista de La Repubblica
Masih Alinejad, Giornalista iraniana corrispondente da New York
Elaheh Bandei, Rappresentante di Together for Iran
Amir Kaveh, Direttore di Nostalgia Film Festival
Ladan Tofighi, Illustratrice iraniana
Elena Scarinci e **Antonella Migale**, Rappresentanti di Negah
Sguardi sul Mondo Persiano
Fariborz Kamkari, Autore del libro *Ritorno in Iran*,
La Nave di Teseo
conduzione a cura di **Farian Sabahi**, Ricercatrice senior in Storia
Contemporanea, Università dell'Insubria
Lettura scenica a cura di **Annina Pedrini**
tratta da *Lolita a Teheran* di **Azar Nafisi** e da *Ritorno in Iran*
di **Fariborz Kamkari**

18 marzo
Ore 9.00
Università Cattolica del Sacro Cuore

**MISURE E FONTI DI FINANZIAMENTO A SOSTENGO DELLA
PROFESSIONALITA' FEMMINILE NELL'AUDIOVISIVO IN
EUROPA. ESPERIENZE, IMPRESE E AZIONI A CONFRONTO**

in collaborazione con l'Università Cattolica del Sacro Cuore di

Milano e Women in Film, Television & Media Italia e Media Desk

Torino

Saranno presenti:

Patrizia Rappazzo, Direttrice artistica Sguardi Altrove Film Festival

Mariagrazia Fanchi, Direttrice ALMED Università Cattolica

Domizia De Rosa, WIFTM Italia

Enrico Vannucci, Eurimages

Maria Silvia Gatta, European Commission DG CNECT

Alicia Muñoz Ruiz, EWA

Lise Perottet, Le Lab Femmes de Cinéma

Micaela Guenzi, Film Commission: Lombardia

Stefania Ippoliti, Film Commission: Toscana

Angela Tibaldi, PISClass

Chiara Cormanni, Camera di Commercio

Antonio Maresi, Unicredit One4Cinema

18 marzo
17:00
Spazio Alda Merini

**OLTRE IL CINEMA.
TASSELLI D'ARTE
CHE RUMORE FA L'ACQUA**

Progetto artistico di arte, teatro, cinema, ricamo a cura del

CETEC, della regista e drammaturga **Donatella Massimilla**,

Spazio Alda Merini, dell'attrice e cantante **Gilberta Crispino**,

dell'artista ricamatrice **Loredana Giulioli**, **Isabella Garanzini** e

Matteo Galli - BenexThere

18 marzo
Ore 18.15
Cineteca Milano Arlecchino

**IL RUOLO DEI FESTIVAL NELLA PROMOZIONE E VISIBILITA'
DELLE CINEASTE CONTEMPORANEE**

In sala

Carlota Alvarez Basso, Direttrice del Festival Cine por Mujeres

di Madrid

Diego Mas Trelles, Direttore del Festival Cine por Mujeres

di Madrid

Francesca Llopis, Attrice protagonista di *Francesca y l'Amor*

Maria Teresa Iniesta Orozco, Direttrice Instituto Cervantes

di Milano

Maria del Carmen Canillas del Rey, Responsabile cultura

Instituto Cervantes di Milano

18 marzo
Ore 21.15
Cineteca Milano Arlecchino

L'ANIMA DELL'ACQUA - SOUL OF WATER

Azione di teatrodanza

Coreografa **Sisina Augusta**

Danzatori della Compagnia **Sisina Augusta**

Solisti: **Giovanni Consoli** - **Matteo Rudella**

Presentazione

**CALL CINEMA E COMICITA' FEMMINILE:
LE DONNE SANNO RIDERE... E DI GUSTO!**

In sala

Mariagrazia Fanchi, Direttrice ALMED Università Cattolica

Domizia De Rosa, WIFTM Italia

Cinzia Masótina, Sceneggiatrice e Story editor

Patrizia Rappazzo, Direttrice artistica Sguardi Altrove Film Festival

PREMIAZIONE CONCORSI

Conduce **Barbara Tarricone Hamilton**, Giornalista e

Patrizia Rappazzo, Direttrice artistica Sguardi Altrove Film Festival

PREMIO ALLA CARRIERA a Lina Sastri

a seguire proiezione film vincitore

<p>9 GIOVEDÌ MARZO</p> <p>ore 21.15</p> <p>FUORI CONCORSO EVENTO SPECIALE</p>	<p>CINETECA MILANO ARLECCHINO</p> <p>EDUCAZIONE FISICA <i>Stefano Cipani</i> Italia, 2022, 88' Anteprima italiana In sala Stefano Cipani e gli attori Giovanna Mezzogiorno, Claudio Santamaria, Sergio Rubini Patrizia Rappazzo, Direttrice artistica Sguardi Altrove Film Festival Barbara Tarricone Hamilton, Giornalista</p>
--	---

<p>10 VENERDÌ MARZO</p> <p>ore 11,30 - 12,30</p> <p>SGUARDI CINEMA E FORMAZIONE</p>	<p>UNIVERSITÀ IULM AULA SEMINARI IULM 1</p> <p>MASTERCLASS DONATELLA FINOCCHIARO conduce Patrizia Rappazzo, Direttrice artistica Sguardi Altrove Film Festival</p>
--	---

<p>ore 17,00</p> <p>PREMIO LE FORME DEL CINEMA</p> <p>ore 18,40</p> <p>PREMIO LE FORME DEL CINEMA</p>	<p>CINETECA MILANO ARLECCHINO</p> <p>ANGELA <i>Roberta Torre</i> Italia, 2022, 95' In sala Roberta Torre e Donatella Finocchiaro</p> <p>Saranno premiate Donatella Finocchiaro, Roberta Torre, Esmeralda Calabria In sala Patrizia Rappazzo, Direttrice artistica Sguardi Altrove Film Festival Barbara Tarricone Hamilton, Giornalista Sara Ravecca, Responsabile Master di EdiliziAcrobatica</p>
---	--

<p>10 VENERDÌ MARZO</p> <p>ore 19,20</p> <p>FOCUS ACQUA. IMMERSIONI</p> <p>ore 19,30</p> <p>#FRAMEITALIA (Concorso cinema italiano indipendente)</p> <p>ore 21,00</p> <p>INAUGURAZIONE FESTIVAL</p> <p>ore 21,30</p> <p>NUOVI SGUARDI (Concorso internazionale lungometraggi)</p>	<p>CINETECA MILANO ARLECCHINO</p> <p>ACQUA <i>Raha Shirazi</i> Canada/Italia, 2011, 8'</p> <p>PARLATE A BASSA VOCE <i>Esmeralda Calabria</i> Italia, 2022, 81' Anteprima In sala Esmeralda Calabria</p> <p>In sala Patrizia Rappazzo, Direttrice artistica Sguardi Altrove Film Festival Donatella Finocchiaro, Madrina 30° edizione Sguardi Altrove Film Festival</p> <p>Conduce Barbara Tarricone Hamilton</p> <p>A seguire Performance musicale MERCEDES MARIEVA CANTA LA POESIA DEL TANGO Mercedes Marieva accompagnata dal chitarrista Pierluigi Ferrari</p> <p>CERDITA <i>Carlota Martínez-Pereda</i> Spagna, 2022, 99' – Miglior Film Premio Goya 2023 Anteprima In sala Maria Teresa Iniesta Orozco, Direttrice Istituto Cervantes di Milano</p>
--	--

**11 SABATO
MARZO**

ore 12,00

PREMIO LE FORME
DEL CINEMA

ore 16,30

NUOVI SGUARDI
(Concorso internazionale
lungometraggi)

ore 18,10

OLTRE IL CINEMA.
TASSELLI D'ARTE

ore 21,15

PREMIO ALLE FORME
DEL CINEMA

CINETECA MILANO ARLECCHINO

LE FAVOLOSE

Roberta Torre
Italia, 2022, 74'
Anteprima
In sala **Roberta Torre**

ÉCLAIREUSES

Lydie Wisshaupt-Claudé
Belgio, 2022, 90'
Anteprima italiana
In sala **Lydie Wisshaupt-Claudé e Marina Visentin**

PRESENTAZIONE DEL LIBRO

DOVE NASCE IL SOLE, *Rocío Muñoz Morales*,
La Corte Editore, 2022
In sala **Rocío Muñoz Morales**

Presenta **Barbara Tarricone Hamilton**

UNA GRAN VOGLIA DI VIVERE

Michela Andreozzi
Italia, 2022, 97'
In sala **Michela Andreozzi** e l'attore protagonista **Fabio Volo**,
Barbara Tarricone Hamilton e **Patrizia Rappazzo**
Anteprima italiana

**12 DOMENICA
MARZO**

ore 13,00

OMAGGIO AL
CINEMA SPAGNOLO
CONTEMPORANEO

ore 14,45

#FRAMEITALIA
(Concorso cinema italiano
indipendente)

ore 15,30

AZZURRO PALLIDO

ore 21,00

OMAGGIO AL
CINEMA SPAGNOLO
CONTEMPORANEO

CINETECA MILANO ARLECCHINO

CINCO LOBITOS - LULLABY

Alanda Ruíz de Azúa
Spagna, 2022, 104'
Anteprima italiana

INTRECCI

Maria Barbara Massimilla
Italia, 2021, 11' 55''
In sala **Maria Barbara Massimilla e Patrizia Rappazzo**
Anteprima

FIORI DI BAGGIO

Federico Rizzo
Italia, 2023, 70'
Anteprima
In sala **Barbara Sorrentini**

CHAVALAS

Carol Rodríguez Colás
Spagna, 2022, 91'
Anteprima italiana
In sala **Carol Rodríguez Colás e Maria del Carmen Canillas del Rey**,
Responsabile Cultura Istituto Cervantes di Milano

<p>13 LUNEDÌ MARZO</p> <p>ore 15,00</p> <p>FOCUS ACQUA: PANEL H2O, L'IMMERSIONE FRA REALE E VIRTUALE</p>	<p>UNIVERSITA' STATALE SALA CROCIERA ALTA DI STUDI UMANISTICI</p> <p>FILMARINE a cura di Anna Caterina Dalmasso, Barbara Grespi e Giancarlo Grossi, Italia, 2023, 15' In sala Patrizia Rappazzo, Direttrice artistica Sguardi Altrove Film Festival Barbara Grespi – AN-ICON, Università di Milano</p>
<p>ore 18,30</p> <p>FOCUS ACQUA: PANEL H2O, L'IMMERSIONE FRA REALE E VIRTUALE</p>	<p>UNIVERSITA' STATALE AULA MAGNA</p> <p>SICCITA' <i>Paolo Virzi</i> Italia, 2022, 124' In sala Paolo Virzi</p>
<p>ore 14,00</p> <p>AZZURRO PALLIDO</p> <p>ore 14,15</p> <p>NUOVI SGUARDI (Concorso internazionale lungometraggi)</p> <p>ore 16,00</p> <p>#FRAMEITALIA (Concorso cinema italiano indipendente)</p>	<p>CINETECA MILANO ARLECCHINO</p> <p>INCUBO <i>Antonio Masciopinto</i> Italia, 2022, 8' 32'' Anteprima In sala Patrizia Rappazzo</p> <p>ZUHAL <i>Nazli Elif Durlu</i> Germania/Turchia, 2020, 88' Anteprima italiana In sala Patrizia Rappazzo</p> <p>KRISTOS, L'ULTIMO BAMBINO <i>Giulia Amati</i> Italia, 2022, 90' In sala Giulia Amati e Patrizia Rappazzo Anteprima</p>

<p>13 LUNEDÌ MARZO</p> <p>ore 17,45</p> <p>NUOVI SGUARDI (Concorso internazionale lungometraggi)</p> <p>ore 19,15</p> <p>NUOVI SGUARDI (Concorso internazionale lungometraggi)</p> <p>ore 20,45</p> <p>NUOVI SGUARDI (Concorso internazionale lungometraggi)</p> <p>ore 22,15</p> <p>FOCUS ACQUA: IMMERSIONI</p>	<p>CINETECA MILANO ARLECCHINO</p> <p>LA HIJA DE TODAS LAS RABIAS <i>Laura Baumeister</i> Nicaragua/ Messico/Paesi Bassi/Germania/Francia/ Norvegia/Spagna, 2022, 91' Anteprima In sala Sabina Berra</p> <p>ALIS <i>Clare Weiskopf, Nicolas Van Hemelryck</i> Romania/Colombia, 2022, 84' Anteprima italiana In sala Marina Visentin</p> <p>SONNE <i>Kurdwin Ayub</i> Austria, 2022, 86' Anteprima italiana In sala l'attrice protagonista Law Wallner e Marina Visentin</p> <p>WATERPROOF <i>Daniela König</i> Germania/Giordania, 2019, 88' In sala Patrizia Rappazzo</p>
---	---

**13 LUNEDÌ
MARZO**

ore 17,00

SGUARDI (S)CONFINATI
(Concorso internazionale
cortometraggi)

ore 17,20

SGUARDI (S)CONFINATI
(Concorso internazionale
cortometraggi)

ore 17,35

SGUARDI (S)CONFINATI
(Concorso internazionale
cortometraggi)

ore 17,45

SGUARDI (S)CONFINATI
(Concorso internazionale
cortometraggi)

ore 18,00

SGUARDI (S)CONFINATI
(Concorso internazionale
cortometraggi)

ore 18,15

SGUARDI (S)CONFINATI
(Concorso internazionale
cortometraggi)

ore 18,35

SGUARDI (S)CONFINATI
(Concorso internazionale
cortometraggi)

Presentazione del concorso a cura di **Tiziana Cantarella**

IL CINEMINO

MASIRE MOSHTARAK/A SHARED PATH

Negar Naghavi
Iran, 2022, 15'

WARSHA

Dania Bdeir
Libano/Francia, 2022, 15' 42''
Anteprima

SAVING KOLOBOK

Zhanna Shmakova
Russia, 2022, 10' 01''
Anteprima

Darb'oħra / ANOTHER TIME

Sarah Zammit
Malta, 2022, 13' 33''
Anteprima italiana

DEAR WARD

Marwa El Sharkawi
Egitto, 2022, 11' 12''
Anteprima

BITCH

Oleg Sirotkin
Russia, 2022 18' 29''
Anteprima assoluta

ABOVE THE CITY

Malika Mukhamejan
Kazakhstan, 2021, 25'
Anteprima

**13 LUNEDÌ
MARZO**

ore 19,00

SGUARDI (S)CONFINATI
(Concorso internazionale
cortometraggi)

ore 19,25

SGUARDI (S)CONFINATI
(Concorso internazionale
cortometraggi)

ore 20,00

SGUARDI (S)CONFINATI
(Concorso internazionale
cortometraggi)

ore 20,17

SGUARDI (S)CONFINATI
(Concorso internazionale
cortometraggi)

ore 20,30

SGUARDI (S)CONFINATI
(Concorso internazionale
cortometraggi)

IL CINEMINO

LES HUITRES

Maia Descamps
Belgio, 2022, 23' 30''
Anteprima italiana

KA ME KALU

Flonja Kodheli
Belgio, 2022, 28' 13''
Anteprima italiana

In sala **Flonja Kodheli**, **Tiziana Cantarella** e **Michel Pili**, Responsabile progetti presso Wallonie-Bruxelles International (WBI)

TRIA - DEL SENTIMENTO DEL TRADIRE

Giulia Grandinetti
Italia, 2022, 17'
Anteprima

NATÍA

Roberta Spagnuolo
Italia, 2020, 9' 50''
Anteprima

ALBERTINE, WHERE ARE YOU?

Maria Guidone
Italia, 2022, 20'
Anteprima
In sala **Maria Guidone**

14 MARTEDÌ
MARZO

ore 15,00

#FRAMEITALIA
(Concorso cinema italiano
indipendente)

ore 16,45

AZZURRO PALLIDO

ore 17,15

#FRAMEITALIA
(Concorso cinema italiano
indipendente)

ore 19,00

#FRAMEITALIA
(Concorso cinema italiano
indipendente)

ore 20,00

LE ESORDIENTI

CINETECA MILANO ARLECCHINO

THE MATCHMAKER

Benedetta Argentieri
Italia, 2022, 90'
Anteprima
In sala **Patrizia Rappazzo**

COME UN ANIMALE

Antonio Petruccelli
Italia, 2022, 20'
Anteprima
In sala **Barbara Sorrentini**

EVELYNE TRA LE NUVOLE

Anna Di Francisca
Italia, 2022, 95'
In sala **Anna Di Francisca** e **Cinzia Masóтина**
Anteprima

ROSA. IL CANTO DELLE SIRENE

Isabella Ragonese
Italia, 2022, 52'
Anteprima
In sala **Patrizia Rappazzo** e **Cinzia Masóтина**

NINA

Chiara Toffoletto
Svizzera, 2020, 17' 39''
Anteprima

14 MARTEDÌ
MARZO

ore 18,00

FOCUS
LA RIVOLUZIONE
DELLE DONNE IN IRAN.
DONNA, VITA, LIBERTA'

ore 18,30

FOCUS
LA RIVOLUZIONE
DELLE DONNE IN IRAN.
DONNA, VITA, LIBERTA'

ore 20,00

FOCUS
LA RIVOLUZIONE
DELLE DONNE IN IRAN.
DONNA, VITA, LIBERTA'

ore 21,00

EVENTO SPECIALE
GENITORIALITA'
SURROGATA

ore 22,15

AZZURRO PALLIDO

CINEMA BELTRADE

ROUGH CUT

Firouzeh Khosrovani
Iran, 2008, 22'

MALAKH / THE LOCUST

Faezeh Azizkhani
Iran, Germania, 2022, 79'
Anteprima italiana

FEST OF DUTY

Firouzeh Khosrovani
Iran, 2014, 60'

SURROGACY UNDERGROUND

Rossella Anitori, Darel Iaffaldano Di Gregorio
Italia, 2023, 70'
Anteprima assoluta

HARRAG

Smail Beldjelalia
Algeria, 2020, 47'

14 MARTEDÌ
MARZO

IL CINEMINO

In sala
Michel Pili, Responsabile progetti presso Wallonie-Bruxelles International (WBI)

ore 17,00

OMAGGIO AL
CINEMA BELGA

ore 17,30

OMAGGIO AL
CINEMA BELGA

ore 18,00

OMAGGIO AL
CINEMA BELGA

ore 18,20

OMAGGIO AL
CINEMA BELGA

ore 18,35

OMAGGIO AL
CINEMA BELGA

ore 19,05

OMAGGIO AL
CINEMA BELGA

ore 19,45

OMAGGIO AL
CINEMA BELGA

ore 20,00

OMAGGIO AL
CINEMA BELGA

NEUF POUR CENT

Marie Enthoven
Belgio, 2022, 25' 18''

L'ACCORD DU PARTICIPE PASSÉ

Katia Kissina
Belgio, 2022, 22' 24''

FINNS HIEL

Cato Kusters
Belgio, 2022, 18' 06''

LICHT

Sarah Lederman
Belgio, 2022, 15' 56''

PISTACHE CHOCOLAT

Zaida Ghorab
Belgio/Francia, 2022, 14' 52''

SON ALTESSE PROTOCOLE

Aurélie Reinhorn
Belgio/Francia, 28' 57''

VOYAGE EN AMNÉSIE

Anouk Kilian-Debord
Belgio, 2022, 5' 27''

ZWERM

Cato Catteeuw
Belgio, 2022, 17' 05''

14 MARTEDÌ
MARZO

IDENTITÀ GOLOSE MILANO

ore 18,30

CINEMA, DONNE
E CIBO: LE DELIZIE
DEL MATERNAGE

CINEMA, DONNE
E CIBO: LE DELIZIE
DEL MATERNAGE

CINEMA, DONNE
E CIBO: LE DELIZIE
DEL MATERNAGE

CINEMA, DONNE
E CIBO: LE DELIZIE
DEL MATERNAGE

IMMIGRANTS OPEN SHOPS

Pat Boran
Irlanda, 2022, 5'
Ingresso libero fino a esaurimento posti

SUPER SOUP

Iacopo Fulgi, Valerio Maggi
Francia, 2020, 6' 45''
Ingresso libero fino a esaurimento posti

I FEED YOU

Teresa Gusso
Italia, 2022, 4' 27''
Ingresso libero fino a esaurimento posti

RECETARIO

*David Feinstein, Nicole Grinberg, Rocio Quinteros,
Florencia González Guerrero*
Argentina, 24' 35''
Anteprima milanese
Ingresso libero fino a esaurimento posti

15 MERCOLEDÌ
MARZO

ore 9,30

CINEMA DELLE RAGAZZE
E DEI RAGAZZI +6

CINETECA MILANO ARLECCHINO

PENGUIN AND THE WHALE

Ezequiel Torres, Pablo R. Roldán
Argentina, 2020, 2'40''

MIGRANTS

*Hugo Caby, Antoine Dupriez, Aubin Kubiak,
Lucas Lermytte, Zoé Devise*
Francia, 2022, 8'22''

NUMBER 10

Florence Bamba
Francia, 2021, 13' 42''

NEL MARE CI SONO I COCCODRILLI

Rosalba Vitiello
Italia, 2022, 28'

In sala
Maria Rosa Del Buono

MARCEL!

Jasmine Trinca
Italia, 2022, 93'
Anteprima
In sala **Cinzia Masòtina**

MIZRAHIM, LES OUBLIÉS DE LA TERRE PROMISE

Michale Boganim
Francia/Israele, 2022, 93'
Anteprima italiana
In sala **Patrizia Rappazzo**

ore 17,00

#FRAMEITALIA
(Concorso cinema italiano
indipendente)

ore 21,15

NUOVI SGUARDI
(Concorso internazionale
lungometraggi)

15 MERCOLEDÌ
MARZO

ore 18,00

INCLUSIVAMENTE
(Inclusion & diversity)

ore 20,15

FOCUS
LA RIVOLUZIONE
DELLE DONNE IN IRAN.
DONNA, VITA, LIBERTA'

ore 20,35

FOCUS
LA RIVOLUZIONE
DELLE DONNE IN IRAN.
DONNA, VITA, LIBERTA'

ore 20,50

FOCUS
LA RIVOLUZIONE
DELLE DONNE IN IRAN.
DONNA, VITA, LIBERTA'

CINEMA BELTRADE

LA TIMIDEZZA DELLE CHIOME 

Valentina Bertani
Italia/Israele, 2022, 96'
Film con sottotitoli e presenza delle Traduttrici LIS
Martina Ricordo e **Nicole Vian**.
A seguire incontro con **Eva Schwarzwald**,
la Regista **Valentina Bertani**, le Rappresentanti di QUEERKY
Emma Elena Ferrarotti e **Giorgia Merzagora**
In sala il cast

A WINNER

Mehdi Mahaei
Iran, 2022, 20'
In sala **Patrizia Rappazzo**

FOR THE SECOND TIME

Leila Akhbari
Iran, 2022, 15'
In sala **Patrizia Rappazzo**

RADIOGRAPH OF A FAMILY

Firouzeh Khosrovani
Iran, 2020, 82'
In sala **Patrizia Rappazzo**

15 MERCOLEDÌ
MARZO

AUDITORIUM SAN FEDELE

In sala
Margherita Fontana, gruppo di ricerca AN-ICON
e **Barbara Grespi**, Università Statale di Milano

ore 14,00

IMMERSIONI

WATERMARK - L'ACQUA È IL BENE PIU' PREZIOSO

Jennifer Baichwal, Edward Burtynsky
Canada, 2014, 92'

ore 15,30

IMMERSIONI

ABOVE WATER / MARCHER SUR L'EAU

Aïssa Maïga
Francia/Belgio, 2021, 89'

ore 17,00

IMMERSIONI

DIVE: RITUALS IN WATER

Elín Hansdóttir, Hanna Björk Valsdóttir, Anna Rún Tryggvadóttir
Islanda, 2019, 73'

16 GIOVEDÌ
MARZO

ONLINE

ore 17,00

SGUARDI E CRESCITA
PERSONALE

L'ACQUA E I SUOI ARCHETIPI

Workshop online
a cura di **Verdiana Cilona**, Il Percorso Profondissimo e **Debora Viti**
con la collaborazione di **Patrizia Rappazzo**

16 GIOVEDÌ
MARZO

ore 9,30

CINEMA DELLE RAGAZZE
E DEI RAGAZZI +10

CINETECA MILANO ARLECCHINO

BLACK SLIDE

Uri Lotan
Israele, 11'10 2021

MIGRANTS

Hugo Caby, Antoine Dupriez, Aubin Kubiak,
Lucas Lermytte, Zoé Devise
Francia, 2022, 8'22''

NUMBER 10

Florence Bamba
Francia, 2021, 13' 42''

ABOVE WATER / MARCHER SUR L'EAU

Aïssa Maïga
Francia/Belgio, 2021, 89''

Maryse Nkoua Ngavouka: physicist from Congo
OWSD Visions (2022) 5' 48''

Salifou Chakirath Folakè Arikè: food scientist from Benin
OWSD Visions (2022) 4' 55''

Chipo Shonhiwa: physicist from Zimbabwe
OWSD Visions (2021) 2' 54''

The scientists saving Malawi's crops
OWSD Visions (2022) 6' 25''

In sala
Maria Rosa Del Buono
Sabina Berra

FROM HERE

Christina Antonakos-Wallace
Germania, 2020, 89'

THE GROUND BENEATH MY FEET

Marie Kreutzer
Austria, 2019, 96'
In sala **Marie Kreutzer**, il Produttore **Martin Reiter**, **Barbara Tarricone**
Hamilton, **Susanne Ranetsky**, Direttrice del Forum Austriaco
di Cultura

17 VENERDÌ
MARZO

ore 9,30

CINEMA DELLE RAGAZZE
E DEI RAGAZZI +13

CINETECA MILANO ARLECCHINO

INSIDE THE AQUARIUM

Lina Bergen
Svezia, 2022, 19' 45''

MIGRANTS

Hugo Caby, Antoine Dupriez, Aubin Kubiak, Lucas Lermytte,
Zoé Devise
Francia, 2022, 8'22''

NUMBER 10

Florence Bamba
Francia, 2021, 13' 42''

WATERMARK - L'ACQUA È IL BENE PIU' PREZIOSO

Jennifer Baichwal, Edward Burtynsky
Canada, 2014, 92'

Maryse Nkoua Ngavouka: physicist from Congo

OWSD Visions (2022) 5' 48''

Salifou Chakirath Folakè Arikè: food scientist from Benin

OWSD Visions (2022) 4' 55''

Chipo Shonhiwa: physicist from Zimbabwe

OWSD Visions (2021) 2' 54''

The scientists saving Malawi's crops

OWSD Visions (2022) 6' 25''

In sala

Sabina Berra
Patrizia Rappazzo

I CIELI DI ALICE

Chloé Mazlo
Francia, 2020, 92'
Anteprima italiana

ore 17,00

LE ESORDIENTI

17 VENERDÌ
MARZO

ore 17,30

FOCUS LA RIVOLUZIONE
DELLE DONNE IN IRAN.
DONNA, VITA, LIBERTA'

PALAZZO REALE SALA CONFERENZE

DONNA, VITA, LIBERTA'. UNA RIFLESSIONE SULLA VIOLAZIONE DEI DIRITTI
UMANI IN IRAN ATTRAVERSO IL CINEMA E L'ARTE

In sala

Patrizia Rappazzo, Direttrice artistica Sguardi Altrove Film Festival
Diana De Marchi, Presidente Commissione Pari Opportunità
Alessandra Moretti, Europarlamentare
Tina Martinari, Portavoce di Amnesty International
Paola Zanuttini, Giornalista de La Repubblica
Amir Kaveh, Direttore di Nostalgia Film Festival
Ladan Tofighi, Illustratrice iraniana
Elena Scarinci e Antonella Migale, Rappresentanti di Negah
Sguardi sul mondo Persiano Fariborz Kamkari, autore del libro
Ritorno in Iran, La Nave di Teseo
conduzione a cura di Farian Sabahi, Ricercatrice senior in Storia
Contemporanea, Università dell'Insubria

Un omaggio ad una grande scrittrice e alle donne del suo
Paese. Per una lettura senza frontiere, contro la violazione dei
diritti umani.

Lettura scenica tratta da Lolita a Teheran di Azar Nafisi a seguire
brani tratti da Ritorno in Iran di Fariborz Kamkari

a cura di Annina Pedrini

ore 19,00

NUOVI SGUARDI
(Concorso internazionale
lungometraggi)

CINETECA MILANO ARLECCHINO

ANIMA - DIE KLEIDER MEINES VATERS

Uli Decker
Germania, 2022, 94'
Anteprima italiana
In sala Paola Casella

<p>18 SABATO MARZO</p> <p>ore 9,00</p> <p>SGUARDI INDUSTRY</p>	<p>UNIVERSITÀ CATTOLICA DEL SACRO CUORE</p> <p>MISURE E FONTI DI FINANZIAMENTO A SOSTENGO DELLA PROFESSIONALITA' FEMMINILE NELL'AUDIOVISIVO IN EUROPA. ESPERIENZE, IMPRESE E AZIONI A CONFRONTO</p> <p>in collaborazione con l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano e Women in Film, Television & Media Italia e Media Desk Torino.</p> <p>Saranno presenti Patrizia Rappazzo, Direttrice artistica Sguardi Altrove Film Festival Mariagrazia Fanchi, Direttrice ALMED Università Cattolica Domizia De Rosa, WIFTM Italia Enrico Vannucci, Eurimages Maria Silvia Gatta, European Commission DG CNECT Alicia Muñoz Ruiz, EWA Lise Perottet, Le Lab Femmes de Cinéma Micaela Guenzi, Film Commission: Lombardia Stefania Ippoliti, Film Commission: Toscana Angela Tibaldi, PtSClass Chiara Cormanni, Camera di Commercio Antonio Maresi, Unicredit One4Cinema</p>
<p>ore 13,00</p> <p>NUOVI SGUARDI (Concorso internazionale lungometraggi)</p> <p>ore 16,30</p> <p>NUOVI SGUARDI (Concorso internazionale lungometraggi)</p>	<p>CINETECA MILANO ARLECCHINO</p> <p>GRAND MARIN <i>Dinara Drukakova</i> Francia, 2022, 84' Anteprima italiana</p> <p>FRANCESCA Y L'AMOR <i>Alba Sotorra</i> Spagna/ Italia, 85' Anteprima italiana In sala l'attrice protagonista Francesca Llopis Paola Casella, Giornalista e critica</p>

<p>18 SABATO MARZO</p> <p>ore 17,00</p> <p>OLTRE IL CINEMA. TASSELLI D'ARTE</p>	<p>SPAZIO ALDA MERINI</p> <p>CHE RUMORE FA L'ACQUA Progetto artistico di arte, teatro, cinema, ricamo a cura del CETEC, della Regista e Drammaturga Donatella Massimilla - Spazio Alda Merini, dell'Attrice e Cantante Gilberta Crispino, dell'Artista Ricamatrice Loredana Giulioli, Isabella Garanzini e Matteo Galli - BenexThere</p>
<p>ore 18,15</p> <p>OMAGGIO AL CINEMA SPAGNOLO CONTEMPORANEO</p> <p>ore 21,15</p> <p>A seguire</p> <p>OLTRE IL CINEMA. TASSELLI D'ARTE</p> <p>A seguire</p>	<p>CINETECA MILANO ARLECCHINO</p> <p>IL RUOLO DEI FESTIVAL NELLA PROMOZIONE E VISIBILITA' DELLE CINEASTE CONTEMPORANEE In sala Carlota Alvarez Basso, Direttrice del Festival Cine por Mujeres di Madrid Diego Mas Trelles, Direttore del Festival Cine por Mujeres di Madrid Francesca Llopis, Attrice protagonista di Francesca y l'Amor Maria Teresa Iniesta Orozco, Direttrice Instituto Cervantes di Milano Maria del Carmen Canillas del Rey, Responsabile cultura Instituto Cervantes di Milano</p> <p>Presentazione CALL CINEMA E COMICITA' FEMMINILE: LE DONNE SANNO RIDERE... E DI GUSTO! In sala Mariagrazia Fanchi, Domizia De Rosa, Cinzia Masóтина, Patrizia Rappazzo</p> <p>PREMIAZIONE CONCORSI Conduce Barbara Tarricone Hamilton e Patrizia Rappazzo</p> <p>PREMIO ALLA CARRIERA a Lina Sastri a seguire proiezione film vincitore</p> <p>L'ANIMA DELL'ACQUA - THE SOUL OF WATER Performance di Teatro Danza a cura della compagnia Sisina Augusta</p> <p>PROIEZIONE FILM VINCITORI</p>



30TH EDITION

**SGUARDI
ALTROVE**

INTERNATIONAL WOMEN'S FILM FESTIVAL