

Associazione Italiana di Psicologia Analitica (A.I.P.A.)
IL GIOCO DELLA SABBIA IN ANALISI. TEORIA E CLINICA
Corso biennale di Alta Formazione
SECONDO ANNO 2024
Accreditato ECM



Il Gioco della Sabbia è un metodo di cura espressivo, proiettivo, creativo. È un metodo profondamente radicato nell'analisi junghiana. Dora Kalff, allieva di Jung, introdusse, negli anni '60, il Gioco della Sabbia nel suo lavoro analitico con i bambini e in seguito anche con gli adulti. Per la Kalff il Gioco della Sabbia è uno "spazio libero e protetto", una via significativa per l'Individuazione e l'integrazione del Sé.

Lo spazio della sabbiera e gli oggetti forniti dall'analista aprono a una esperienza di con-tatto con l'area pre-verbale, nella quale abitano emozioni e affetti ancora non dicibili. Chi gioca crea tramite il corpo e la gestualità nuove connessioni simboliche e un nuovo linguaggio. La sequenza degli oggetti scelti e la loro diversa collocazione nella sabbiera rivelano una "sintassi" psichica per immagini. Tale sintassi esprime le dinamiche transferali in atto nel campo analitico e le impronte progressive dell'analizzando lungo il processo di individuazione.

La formazione teorico-clinica del corso biennale sul Gioco della Sabbia sarà orientata a fornire i fondamenti teorici e a sviluppare competenze professionali nella diagnosi, nella clinica e nel trattamento analitico. A partire dal gioco e dall'immaginazione si approfondiranno temi caratterizzanti la Psicologia Analitica. **Ogni modulo prevede esemplificazioni cliniche di casi trattati con il Gioco della Sabbia e supervisioni di gruppo.**

Nel primo anno sono stati approfonditi i fondamenti epistemologici del Gioco della Sabbia con particolare riguardo all'attualità e al confronto con altri paradigmi scientifici e culturali.

Il secondo anno sarà dedicato allo studio della clinica e della terapia con il Gioco della Sabbia nei diversi quadri psicopatologici: patologie dell'infanzia e dell'adolescenza, disturbi post-traumatici, patologie psicosomatiche e alimentari, psicosi e patologie gravi. **Il focus sarà orientato anche su diversi tipi di setting:** individuale, di coppia e di gruppo.

OBIETTIVI FORMATIVI

- a) approfondire le conoscenze teoriche e di aggiornamento necessarie a lavorare con il Gioco della Sabbia
- b) acquisire competenze diagnostiche, cliniche e terapeutiche nel setting analitico con il GdS.

Per la seconda annualità 2024 è stato richiesto accreditamento per 50 crediti ECM.

DURATA - 46 ore

DATA INIZIO/DATA FINE – 10 FEBBRAIO – 9 NOVEMBRE 2024

SEDE DEL CORSO

Il Corso di Alta Formazione si svolgerà a Roma presso la sede **A.I.P.A. – Roma**, via Antonio Musa, 15 tel. **06/3216303**; mail: **info@aipa.info**

MODALITA'

**Il corso si svolgerà prevalentemente in modalità FAD.
Tre degli otto incontri si svolgeranno in presenza e online.**

DESTINATARI E NUMERO PARTECIPANTI

Il corso è riservato a:

- 1) **Soci AIPA e di altre associazioni analitiche;**
- 2) **Allievi fuori corso della Scuola Quadriennale AIPA** che abbiano terminato tutto l'iter formativo e che debbano presentare unicamente il seminario di passaggio per il conseguimento dell'abilitazione alla psicoterapia.
- 3) **Medici e Psicologi con abilitazione alla psicoterapia.**

È possibile, su richiesta, la partecipazione a un singolo modulo senza ECM (massimo 2 moduli) anche per chi non abbia conseguito l'abilitazione alla psicoterapia.

STRUTTURA E NUMERO MODULI

Il corso si articola in due annualità. È richiesta l'iscrizione per ciascuna annualità.

La seconda annualità comprenderà **8 moduli: 1 modulo introduttivo al corso di 4 ore più 7 moduli di 6 ore ciascuno.**

Ciascun modulo, salvo il primo, si svolgerà il **sabato 9.30 - 13.00/14 – 16,30** e sarà articolato in **due sezioni:**

- a) teorico-clinica:** lezione frontale ad orientamento teorico-clinico e dibattito (3 ore 1/2).
- b) clinica:** supervisione in gruppo su casi clinici presentati dai frequentanti (2 ore 1/2).

Durante il corso potrà essere proposta la visione di immagini /filmati correlati al tema del modulo didattico.

Verrà fornito ad ogni iscritto il materiale didattico, utile a rispondere al questionario ECM relativo a ciascun modulo.

In qualsiasi momento della formazione, i **partecipanti potranno richiedere di effettuare una tranche di analisi personale con il Gioco della Sabbia o una supervisione individuale di casi clinici.** I costi e le modalità verranno di volta in volta concordate con il didatta prescelto.

VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO E ATTESTATO DI FREQUENZA

Per ogni anno di corso verrà richiesta, al fine di conseguire i crediti ECM, l'elaborazione di un questionario a domande multiple relativo a ciascun modulo.

È consentita l'assenza ad un solo modulo per l'attribuzione dei crediti ECM secondo le normative ministeriali vigenti.

Verrà consegnato su richiesta ai partecipanti un attestato annuale di frequenza rilasciato dall'A.I.P.A., Associazione Italiana di Psicologia Analitica.

DOMANDA DI ISCRIZIONE

Insieme alla **DOMANDA DI ISCRIZIONE (VEDI SITO AIPA)** ciascun partecipante dovrà inviare un **breve curriculum vitae e copia del pagamento effettuato** alla segreteria AIPA: **info@aipa.info**

La data ultima per iscrizione è il 31 GENNAIO 2024

QUOTE DI PARTECIPAZIONE:

- 1) **Soci AIPA** - con ECM 300 euro; senza ECM 150 euro
- 2) **Neo-Soci AIPA** (per primi 2 anni) e **Allievi fuori corso** (per 1 anno) - con ECM 150 euro
- 3) **Psicoterapeuti iscritti al corso AIPA per Psicologo analista** - con ECM 150 euro
- 4) **Psicoterapeuti e analisti di altre associazioni** - con ECM 500 euro; senza ECM 250 euro
- 5) **Laureati non psicoterapeuti** possono partecipare solo a singoli moduli senza ECM

La partecipazione a singoli moduli (massimo 2) prevede la quota di 30 euro per singolo modulo senza ECM.

La quota di iscrizione si riferisce alla singola annualità e prevede su richiesta 50 crediti ECM per anno di corso.

All'iscrizione si richiede pagamento della quota con bonifico.

La quota di 500 euro può essere versata in due rate: 300 euro all'iscrizione, saldo entro il 31 maggio.

Il bonifico dovrà essere intestato all'**AIPA - IBAN: IT07 R010 0503 2030 0000 0003296**

con la causale: **Corso di Alta Formazione GdS 2024**

Per la richiesta di crediti ECM aggiungere nella causale: RICHIESTA ECM

RESPONSABILI SCIENTIFICO e ORGANIZZATIVO

Dott.ssa Fulvia De Benedittis - **fuldibi@libero.it**

Dott.ssa Patrizia Michelis - **pmichelis58@gmail.com**

Per maggiori informazioni contattare la segreteria AIPA- Roma, via A. Musa, 15

tel. 06/3216303 mail: info@aipa.info

www.infoaipa.info

PROGRAMMA SECONDA ANNUALITA' 2024

IL GIOCO DELLA SABBIA NELLA CLINICA E NELLA TERAPIA ANALITICA

1° MODULO - sabato 10 febbraio ore 9.30 – 13.30 – in presenza e online

Dott.ssa F. De Benedittis, Dott.ssa P. Michelis

Vedere un nuovo mondo. Terapia analitica e Gioco della Sabbia.

Presentazione e introduzione del corso.

Ogni incontro con l'Altro è, infatti, l'incontro con un "Nuovo Mondo", del quale non conosciamo nulla o molto poco. Ma è proprio questa sorpresa, questo stupore, questo senso di minore o maggiore estraneità che l'altro mi provoca, questo disorientamento che mi confonde, ad obbligarmi a cercare nuovi paradigmi di osservazione, paradigmi che siano maggiormente appropriati a quella persona e a quella relazione.

2° MODULO - sabato 9 marzo ore 9,30-13/14-16,30

Dott.ssa Maria Giovanna Mazzone, Dott.ssa Silvana Sodini

Le "voci" da fuori, le "voci" da dentro. Il GdS nell'Infanzia

La giornata parte da un elemento analogico (il "sentire voci") fra due diversi piccoli pazienti, ma si declina poi attraverso patologie diverse. Si parlerà di un bambino di sei anni, plusdotato e molto intelligente, che si dice mosso da una voce che subito riconoscerà essere interna. Le relative immagini si snoderanno, fra teorie e caso clinico, su "diversi piani" e attraverso mezzi diversi.

3° MODULO - sabato 13 aprile ore 9,30-13/14-16,30

Dott.ssa Stefania Baldassari, Dott.ssa Ester Patruno

La mente è come il vento e il corpo come la sabbia. Il GdS nell'adolescenza

La giornata di formazione, attraverso la presentazione di alcuni casi clinici, vuole evidenziare come il Gioco della Sabbia nel setting analitico possa essere uno strumento molto sensibile alla narrazione del modo di stare al mondo di un adolescente e, attraverso la rappresentazione, permetta di osservare, in forma dinamica, il passaggio evolutivo, a partire dall'attenzione condivisa al corpo che si muove in dialogo con le parole. La discussione dei casi clinici permetterà di cogliere alcune caratteristiche tipiche dell'espressione del disagio adolescenziale e del suo rappresentarsi per polarità spesso opposte, in quel precario e continuamente mobile equilibrio tra blocco e incontenibilità emotiva.

4° MODULO - sabato 11 maggio ore 9,30-13/14-16,30

Dott.ssa Daniela Palliccia

La dinamizzazione della Materia/Corpo nella Sabbiera. Patologie Psicosomatiche e Disturbi Del Comportamento Alimentare.

Potenzialità del Gioco della Sabbia, attraverso la attivazione delle memorie e dei vissuti corporei sollecitati dalla manipolazione della materia, a portare alla rappresentazione plastica tutte le sintomatologie che si manifestano su un piano concreto, in modalità sub simbolica e dissociata.

Lavoro clinico di gruppo su casi di patologia psicosomatica e anoressico/bulimica in cui il Gioco della Sabbia ha consentito una elaborazione inedita della domanda di cura.

5° MODULO - sabato 8 giugno ore 9,30-13/14-16,30 – in presenza e online

Dott.ssa Pina Galeazzi

Tra parola e sabbia: una storia oltre il trauma

La psicoanalisi come pratica di verità richiede una sintonizzazione al ritmo dell'altro, capace di oscillare in zone in/between, spazi liminali: il gioco della sabbia in analisi consente di contattare un pre-narrativo dotato di un suo lessico, che nasce dal gesto e cerca e trova, auspicabilmente, parola. La storia di Rosa, unendo l'uso del gioco e della scrittura, ha permesso la scoperta di risorse ostacolate e impedita dalla presenza di un "nemico interno" annichilente. Per entrambe, l'analista e Rosa, il gioco è stato fondamentale per uscire dal rischio di ridurre la sua vicenda complessa all'impatto pervasivo e abbagliante del trauma.

6° MODULO - sabato 14 settembre ore 9,30-13/14-16,30

Dott.ssa F. De Benedittis, Dott.ssa S. Presciuttini

In gioco con il partner. Immaginazioni nella terapia di coppia con il gioco della sabbia.

Offrire, nella terapia, uno spazio di gioco a due fa emergere la specifica tipologia dei partner e il carattere della loro relazione, sia negli aspetti consci che inconsci. Le modalità di gioco esprimono, infatti, lo stile cognitivo, affettivo e comportamentale della coppia e in tal modo sono messi in scena gli aspetti creativi e distruttivi presenti nella relazione e nella terza area analitica.

7° MODULO - sabato 12 ottobre ore 9,30-13/14-16,30

Dott. Angelo Malinconico

Gioco della Sabbia e gruppaltà

Nel seminario vengono presentate varie esperienze in cui il GdS è utilizzato in situazioni gruppalì. Il setting prevede due sedute di 90 minuti ciascuna, in sequenza, interrotte da una pausa di 30 minuti. Nella prima seduta un giocatore volontario gioca un sogno attraverso il metodo originale proposto da 25 anni dal conduttore: il Sogno giocato/risognato nella sabbiera. Solo dopo la costruzione della scena il sogno viene raccontato verbalmente; il gruppo allora lavora sul sogno raccontato, così come emerge dal ricordo e, appunto, sul sogno giocato/risognato nella sabbiera, con le aggiunte, le omissioni, le palcoscenizzazioni significative nate dal rapporto dinamico tra oggetti, mani, sguardo, sabbia. Nella seconda seduta di 90 minuti, dopo la pausa, è il gruppo che costruisce una scena.

8° MODULO - sabato 9 novembre ore 9,30-13/14-16,30 – in presenza e online

Dott. Franco Castellana

Psiche complessa e trauma

Tracce incise profondamente nella psiche e nel corpo che non mutano e non si aggiornano con il passare del tempo. Schegge impazzite che soffocano l'energia vitale. L'organismo reagisce con l'impotenza e la paralisi e all'interno dell'individuo si iscrive quel ricordo traumatico non elaborato che continuerà a ripresentare il conto per il resto della vita. Kalsched scrive che nel trauma lo scopo della psiche è la sopravvivenza non l'individuazione. La difesa dunque è un salvavita, ma poi, in seguito, sbaglia ogni "lampo di luce" per la catastrofe originaria e interrompe la connessione in modo compulsivo. Il gioco della sabbia appare essere uno degli strumenti che riescono a lavorare e incidere su questa drammatica realtà.

PROGRAMMA PRIMA ANNUALITA' 2023

FONDAMENTI E ATTUALITA' DEL GIOCO DELLA SABBIA

1° MODULO – venerdì 3 marzo 2023 ore 18-20

Presentazione e introduzione del corso. Il Gioco della Sabbia in analisi.

2° MODULO – sabato 4 marzo 2023 - ore 9,30-13/14-16,30

Dott. F. Castellana

Storia e attualità del Gioco della Sabbia. Il setting e la relazione analitica.

Dora Kalff faceva spesso cenno alla particolarità delle misure della cassetta della sabbia e alla sua suddivisione in quadranti. Ricerche successive portano a pensare che lo spazio della sabbiera possa essere studiato attraverso la teoria archetipica Jungiana. I più recenti sviluppi teorici relativi all'uso del Gioco della Sabbia in Analisi arricchiscono ulteriormente un campo sperimentale di particolare interesse e in continuo sviluppo.

3° MODULO - sabato 1 aprile 2023 - ore 9,30-13/14-16,30

Dott.ssa Daniela Bonelli Bassano, Dott.ssa Ester Patrino

Gli oggetti giocati nella sabbia: un transito tra sé e mondo, in una tensione continua tra opacità e trasparenza, visibile e invisibile, esprimibile e inesprimibile

Il nostro coinvolgimento con le cose reali, miniature del mondo, incontrarle, toccarle e giocarle nello spazio della sabbiera si rivela come un pensare in azione, un dialogo per libera associazione tra gesti-forme-pensieri-emozioni e materia. Gli oggetti, mediatori simbolici, sono in età evolutiva tramite indispensabili nello svolgimento del processo o nel recupero di condizioni critiche o traumatiche che potrebbero creare disconnessioni nell'esperienza dell'adulto.

4° MODULO – sabato 15 aprile 2023 - ore 9,30-13/14-16,30

Dr. Giuseppe Andreetto, Dott.ssa Pina Galeazzi

Mettersi in gioco: sorpresa di presenze, spazio, movimento, tempo e ritmo...immagini vive

L'esperienza sensoriale è base fondante ogni percorso individuativo. I nostri sensi partecipano alla costruzione percettiva dello spazio e del tempo: orientamento e ritmo si giocano nel contatto con la materia, nella vitalità del gesto, nella scoperta di nuove prospettive di senso

5° MODULO – sabato 13 maggio 2023 - ore 9,30-13/14-16,30

Dott.ssa P. Peresso, Dott.ssa S. Sodini

Mappe oniriche e geografie di sabbia. Le immagini nella clinica, nella neurobiologia, nella ricerca.

I paesaggi onirici del sonno e della veglia: creare connessioni. La neurobiologia della sfera affettivo-emozionale e l'attaccamento. L'evoluzione del setting. Le immagini dei sogni, delle sabbie, di altre forme di creatività nel co-transfert. La neuroscienza della narrazione. La ricerca attuale nel GdS. Casi clinici e loro discussione in gruppo.

6° MODULO – sabato 10 giugno 2023 - ore 9,30-13/14-16,30

Dott.ssa F. De Benedittis, Dott.ssa P. Michelis

Il corpo in gioco. Con-tatto con la materia e risonanze nella relazione analitica.

Nel Gioco della sabbia, toccare la materia e gli oggetti, dinnanzi allo sguardo proprio e dell'analista, si rivela essere un gesto originario della relazione madre-bambino e del formarsi del Sé corporeo.

L'ascolto analitico del gioco si rivela essere un'esperienza sensoriale, sinestesica ed affettiva che risuona nello spazio intermedio dell'interazione inconscia della coppia analitica.

7° MODULO – sabato 30 settembre 2023 - ore 9,30-13/14-16,30

Dott.ssa M. C. Loreti, Dott.ssa S. Presciuttini

Archetipi e complessi in scena nella sabbiera.

La dinamica energetica fra archetipo e complesso nella rappresentazione simbolica del Gioco della Sabbia. Le immagini create nella sabbiera permettono di avvicinarsi ai complessi a tonalità affettiva, per Jung "unità psichiche superiori" e indicatori diagnostici in analisi. Vignette cliniche e quadri di sabbia verranno proposti ai partecipanti, ad illustrare i temi trattati.

8° MODULO – sabato 14 ottobre 2023 - ore 9,30-13/14-16,30

Dott.ssa E. Caramazza, Dott.ssa C. Pavoni

Vaso alchemico e sabbiera: Ombra e lavoro del negativo.

La sabbiera come vaso alchemico in quanto contenitore di elementi contrastanti e "non pensati" che possono trovare una rappresentazione e un dialogo nella costruzione di un racconto per immagini.

9° MODULO – sabato 11 novembre 2023 - ore 9,30-13/14-16,30

Dott.ssa D. Palliccia

Teorie e metodi della funzione immaginale. Sogno, Gioco della Sabbia, Disegno Speculare Progressivo, Immaginazione Attiva.

La funzione immaginale nella storia del pensiero psicoanalitico: Freud, Jung e le due forme del pensare. Teorie contemporanee, estetiche e psicoanalitiche, della funzione immaginale. Il Gioco della Sabbia a confronto con altre metodologie di attivazione della funzione immaginale in analisi: sogno, disegno speculare progressivo, immaginazione attiva. Discussione di casi clinici in gruppo.

DOCENTI/RELATORI

I Docenti del corso biennale sono analisti e didatti dell'AIPA e psicoterapeuti di formazione junghiana esperti nella materia.

Dott. Giuseppe Andretto - Psichiatra, Gruppoanalista, Analista Junghiano, Didatta AIPA-IAAP, membro e Past President LAI. Interessato alle correlazioni fra percezione sensoriale, livelli archetipici ed evoluzione del setting e della relazione. Partecipa a gruppi di ricerca sul corporeo in analisi e sul gioco della sabbia, è stato relatore di numerosi eventi sul tema, curatore con Pina Galeazzi del volume di più AA: *"Mondi in un rettangolo-il gioco della sabbia: aperture sul limite nel setting analitico"* Moretti & Vitali, 2012. Vive e lavora privatamente a Sassari. giuseppe.andretto@gmail.com

Dott.ssa Stefania Baldassarri - Psicologa-Psicoterapeuta, è Analista con Funzione Didattica dell'AIPA e della IAAP, Docente del corso biennale di "Baby Observation" per la scuola di specializzazione riconosciuta dal MIUR dell'AIPA. Responsabile Scientifico e Organizzativo del Corso Biennale di Alta Formazione in Psicologia Analitica dell'Età Evolutiva dell'AIPA 2020/2022 e del Corso clinico esperienziale "Orizzonti Clinici- tra Osservazione, Gioco, Sand play e Sabbie" 2023. Già Consulente Clinico, di Formazione e di Ricerca dell'Ospedale Pediatrico Bambino Gesù IRCCS di Roma, è Socio Fondatore e Responsabile dell'attività clinica dell'Associazione ETNA-Progetto di Etno-psicologia Analitica e Esperto del Settore Penitenziario del Ministero di Grazia e Giustizia. Curatrice con Maria Claudia Loreti del libro *"Orizzonti immaginativi possibili; la psicologia analitica dell'età evolutiva nel terzo millennio"*, è autrice di articoli e capitoli di libri sia in ambito nazionale che internazionale, vive e lavora anche privatamente a Roma. sbaldassari13@gmail.com

Dott.ssa Daniela Bonelli Bassano - Psicologa Analista, ha incontrato il Gioco della Sabbia a Zurigo negli anni '90 con Martin Kalf, l'ha approfondito con Paolo Aite, divenendo membro del Lai, del cui attuale direttivo fa parte. Da anni la sua pratica è prevalentemente clinica e privata. Ha svolto attività seminariali e di docenza presso scuole di psicoterapia e associazioni. Attualmente è docente nel corso di formazione biennale sul GdS presso Philo, di cui è anche socia. Autrice e coautrice di diversi articoli per riviste e volumi collettanei sul tema dell'ascolto, della sensorialità e della relazione tra poetica del gioco e poetica della parola. Vive e lavora a Milano. dabonbas@libero.it

Dott.ssa Elena Caramazza - Medico, Pediatra, Psicoanalista junghiano. Come pediatra ha lavorato nei consultori familiari. Membro ordinario dell'AIPA e della IAAP con funzioni didattiche, da molti anni insegna agli allievi della Scuola di formazione AIPA. Ha pubblicato numerosi articoli su riviste specializzate e alcuni testi fra cui il capitolo "L'Ombra" nel Trattato di Psicologia Analitica, Utet 1992. Come ultima pubblicazione è co-autrice del carteggio con Murray Stein su: *"Temporalità, vergogna e il problema del male"*, Moretti Vitali, 2019. Esercita la libera professione di psicoanalista junghiano a Roma. elenacaramazza@yahoo.it

Dott. Franco Castellana - medico chirurgo e specializzato in Neurologia. Psicoanalista Junghiano, è membro didatta dell'International Association for Analytical Psychology (I.A.A.P.) e dell'Associazione Italiana di Psicologia Analitica (A.I.P.A.) della quale è stato per due volte segretario nazionale del comitato di Training ed è attualmente vicesegretario. E' membro fondatore e presidente dell'associazione analitica Laboratorio Analitico delle Immagini (L.A.I.) per lo studio del Gioco della sabbia nel campo analitico. Come analista ha scritto lavori e libri sulla Psicologia Analitica e sul Sandplay in analisi ed è autore di oltre trenta articoli di psicoanalisi pubblicati su riviste italiane ed estere. Recentemente ha curato, insieme a Eva Pattis Zoja, il volume *"Sandplay e psicopatologie gravi"* Ha partecipato e relazionato a numerosi convegni nazionali e internazionali. francocastellana54@gmail.com

Dott.ssa Fulvia De Benedittis - Psichiatra, analista junghiano, membro dell'AIPA-IAAP con funzioni didattiche e del LAI (Laboratorio Analitico delle Immagini). Ha lavorato come psichiatra presso Dipartimenti di Salute Mentale per molti anni. Ha fatto parte del comitato di redazione della rivista Studi Junghiani e del comitato di training dell'AIPA. Ha pubblicato articoli su numerose riviste specialistiche e partecipato ad alcuni volumi

collettanei sul Gioco della Sabbia. In particolare è stata co-curatrice del volume: *“Figure della memoria. Ricordare in analisi. Una nuova via per la terapia con il Gioco della Sabbia”* (F. Angeli, 2016). Nell’ambito del suo interesse per la terapia di coppia è stata co-autrice del libro: *“Orizzonti di coppia. Individuarsi con il partner. Un percorso analitico junghiano”* (Moretti Vitali, 2019). Dal biennio 2021-22 è responsabile scientifico e organizzativo del corso biennale di Alta formazione “Il Gioco della sabbia in analisi. Teoria e clinica” con Patrizia Michelis. Vive ed esercita privatamente a Roma come analista individuale e con le coppie. fuldibi@libero.it

Dott.ssa Pina Galeazzi - Psicologa analista, è membro della IAAP e del LAI (Laboratorio Analitico delle Immagini). È didatta dell’AIPA. Autrice di numerosi articoli sui temi dell’autolesionismo, della relazione corpo/mente, della creatività femminile e della relazione tra poesia e psicoanalisi, pubblicati su Studi Junghiani e sulla Rivista di Psicologia Analitica (di cui è anche redattrice). Coautrice di volumi collettanei: Psiche e guerra, Il gesto che racconta, Paradossi di maternità, Figure della memoria. Con Giuseppe Andreetto ha curato il volume: *“Mondi in un rettangolo. Il gioco della sabbia: aperture sul limite nel setting analitico”* (Moretti & Vitali, 2012). Vive e lavora a Roma. panigaleazzi@gmail.com

Dott.ssa Maria Claudia Loreti - Psicologa-Psicoterapeuta, Didatta AIPA-IAAP e AISPT-ISST. Già segretaria nazionale della CAP, Commissione Allenamento Professionale, dell’Aipa. Responsabile Scientifico-Organizzativo del Corso Biennale di Alta Formazione in Psicologia Analitica dell’Età Evolutiva 2021-2022. Ha lavorato come Psicologa Dirigente nel Servizio Materno Infantile poi TSMREE nella ASL RM/D dal 1980 al 2011. È autrice di pubblicazioni inerenti la Psicologia Analitica. Svolge libera professione a Roma. mariaclaudialoreti@gmail.com

Dott. Angelo Malinconico - Psichiatra, Criminologo, Psicologo Analista dell’IAAP, didatta dell’AIPA e delle Scuole di Psicoterapia Atanor, IPAP, Istituto Gaetano Benedetti, SPC. Già Direttore del Dipartimento unico regionale salute mentale e dipendenze del Molise. Membro ordinario del LAI. Past-president dell’AIRSaM, di cui è attualmente vice-presidente. Componente la direzione della Rivista di Psicologia Analitica. Autore di circa 120 articoli e di numerosi volumi, tra cui l’ultimo con Nicola Malorni: *Il Gioco della Sabbia, la ricerca infinita*, 2020, Astrolabio-Ubaldini. Autore con Silvano Tagliagambe di: *Tempo e sincronicità*, 2018, Edizioni Mimesis, Milano; *Jung e il Libro Rosso: Il Sé e il sacrificio dell’Io*, 2014, Moretti e Vitali, Milano; *Pauli e Jung, un confronto su materia e psiche*, 2011. Cortina Editore, Milano. Autore con N. Malorni, *Psiche mafiosa*, 2013 Edizioni Magi, Roma. Ha curato il volume *Il sogno in analisi e i suoi palcoscenici*, 2011, Edizioni Magi, Roma. angelomalinconico@yahoo.it

Dott.ssa Maria Giovanna Mazzone - Didatta AIPA, membro ARPA e IAAP, membro LAI per il Sandplay, membro Sabof. Ricercatrice presso l’Università di Roma, ha poi lavorato nella USL Rm 1 e quindi nell’Ospedale B. Gesù di Roma – dove per più di venti anni è stata consulente per diagnosi e terapia infantile e genitoriale. Docente nei corsi per insegnanti della Provincia di Roma, è coautrice di un testo sulla prevenzione dell’abuso a scuola, a cura di F. Montecchi (F. Angeli -1994). Insegna nei corsi Curricolari e di Alta Formazione Aipa sia a Roma che a Milano. Oltre a diversi articoli su riviste specializzate, ha scritto anche un libro sull’uso del gioco in analisi e sulla funzione del piacere e della creatività nel processo evolutivo *“Sandplay e Creatività. Un caso clinico su Gioco e Funzione Trascendente”* Vivarium 2021. Lavora privatamente a Roma e a Milano. mmazzone2017@gmail.com

Dott.ssa Patrizia Michelis - Psichiatra, analista junghiana, membro dell’AIPA-IAAP con funzioni didattiche e del LAI (Laboratorio Analitico delle Immagini). Psichiatra presso il Servizio Disabili Adulti-ASLRm2. Ha fatto parte del comitato di redazione della rivista Studi Junghiani e del comitato di training dell’AIPA. Docente, formatrice, supervisore. Coautrice di numerosi articoli su riviste specializzate e volumi sulla teoria e clinica analitica e sul Gioco della Sabbia. È stata co-curatrice del volume: *“Figure della memoria. Ricordare in analisi. Una nuova via per la terapia con il Gioco della Sabbia”* (F. Angeli, 2016). Dal biennio 2021-22 è responsabile scientifico e organizzativo del corso biennale di Alta formazione “Il Gioco della sabbia in analisi” con Fulvia De Benedittis. Vive e lavora a Roma come psichiatra e analista junghiana. pmichelis58@gmail.com

Dott.ssa Daniela Palliccia - membro dell'AIPA (Associazione Italiana di Psicologia Analitica) con funzione didattica, membro della IAAP (International Association of Analytical Psychology), e membro del LAI (Laboratorio Analitico delle Immagini). È redattrice della *Rivista di Psicologia Analitica*. È coautrice di vari volumi sulla teoria e clinica analitica e sul Gioco della Sabbia. Vive e lavora privatamente a Roma come psicologa analista. danielapalliccia@gmail.com

Dott.ssa Ester Patruno - Psicologo, Psicoterapeuta, Specialista in Psicologia Clinica. Membro ordinario LAI (Laboratorio Analitico delle immagini). Socio del Laboratorio di Gruppoanalisi. Docente di Psicologia dello sviluppo della scuola di specializzazione COIRAG. Psicoterapeuta dell'adulto e del bambino. Campi di esperienza maturati attraverso il lavoro e la formazione nell'ambito della Neuropsichiatria Infantile (Dipartimento dei disturbi dello sviluppo in età precoce, Via dei Sabelli). Terapia analitica attraverso l'uso e lo studio del Gioco della Sabbia. Lavoro di formazione e supervisione dei gruppi in età evolutiva. Docente, formatrice, supervisore. esterpat3@gmail.com

Dott.ssa Clementina Pavoni - Psicologa analista, è socia AIPA, con funzione didattica, IAAP, LAI e PHILO Pratiche Filosofiche. È stata redattrice di Studi Junghiani ed è redattrice della Rivista di Psicologia Analitica. Ha scritto articoli su aspetti teorico-clinici della psicologia analitica, con particolare riferimento al Gioco della Sabbia. Vive e lavora privatamente a Milano. pavoniclementina@gmail.com

Dott.ssa Patrizia Peresso - Psicoterapeuta Familiare, Analista Didatta AIPA e IAAP, membro e Past Vicepresident LAI. Già responsabile del Servizio clinico di un Dipartimento di Salute Mentale di Roma, ora lavora privatamente. Si interessa della ricerca analitica e neurobiologica sulle dinamiche oniriche e co-transferali in rapporto alle arti figurative e all'ecologia. Insieme ai suoi numerosi contributi su libri e riviste specialistiche estere e italiane è coautrice, tra l'altro, di *"Figure della memoria. Ricordare in analisi. Una nuova via per la terapia con il Gioco della Sabbia"* (F. Angeli, 2016). patrizia.peresso@gmail.com

Dott.ssa Silvia Presciuttini - Psicologa analista, membro didatta dell'AIPA, membro del LAI, Laboratorio Analitico delle Immagini. Ha lavorato a lungo presso Consultori pubblici. Ha fatto parte del comitato di redazione della rivista Studi Junghiani e del comitato di training dell'AIPA. Ha pubblicato articoli in riviste specialistiche e in volumi collettanei. Ha curato con altri l'edizione italiana del volume di Th. Kirsch *Gli junghiani. Una prospettiva storica e comparata* (Fattore Umano, 2017). È coautrice del volume *"Orizzonti di coppia. Individuarsi con il partner. Un percorso analitico junghiano"* (Moretti e Vitali, 2019). Di recente ha pubblicato l'articolo *Il Gioco della Sabbia nella terapia con le coppie. Una ricerca* (Studi Junghiani n. 56). silvia_presciuttini@libero.it

Dott.ssa Silvana Sodini - Psicologa, Psicoterapeuta e Analista, Laureata in Letteratura Inglese e in Psicologia, membro ordinario AIPA, IAAP e LAI. È stata professore a contratto presso l'università La Sapienza dove ha insegnato Lingua Inglese in riferimento alle differenze cross culturali. Ha lavorato a Roma come Health Advisor per un consorzio di Università Statunitensi. Attualmente vive e lavora privatamente a Roma con adulti e bambini. I suoi ambiti di ricerca teorico clinica riguardano le memorie traumatiche e quelle oniriche. sodini.s@libero.it

