



A.I.P.A.

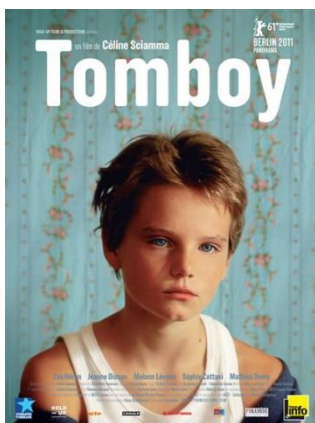
Associazione di Psicologia Analitica

A cura di Melania Ametrano, Monica Cante e Assunta Maglione

DIALOGHI TRA CINEMA E PSICHE



21 aprile 2024 ore 17,00 – 19,30



TOMBOY

Di Celine Sciamma

Laure, una ragazzina di circa dieci anni dall'aspetto mascolino, si è recentemente trasferita in un nuovo quartiere con i suoi genitori e la sorellina, Jeanne. E' estate e nonostante gli altri ragazzi si divertano a giocare all'aperto, Laure ha difficoltà a integrarsi con loro. Ma un giorno incontra Lisa, una ragazzina che ha esattamente la sua stessa età. Laure le fa credere di essere un maschio facendosi chiamare Mikael. Questa trasformazione le fa conquistare non solo l'amicizia di Lisa, ma anche degli altri ragazzi. Col passare del tempo, il rapporto con Lisa diventa sempre più stretto, rivelando anche qualche ambiguità.

Per questa edizione abbiamo pensato ad un ciclo di film incentrati sulla transizione di genere, tema che sfugge a semplificazioni superficiali ma che cattura la nostra attenzione perché sempre più spesso coinvolge persone molto giovani. I cambiamenti sociali e le reazioni dell'ambiente circostante costituiscono materiale di grande importanza per analizzare il tema della transizione di genere. La nostra proposta è di riflettere insieme, grazie all'ausilio del linguaggio filmico, sui significati di una scelta sempre sofferta e che merita di essere riconosciuta nella sua dignità, ricercandone le motivazioni profonde e complesse, anche alla luce delle evoluzioni culturali intorno alla sessualità.

Presenteranno il film:

Dott.ssa Daniela Ammaturo,
*Neuropsichiatra dell'infanzia e
dell'adolescenza e Analista A.I.P.A.*

Dott. Cristiano Scandurra,
*Ricercatore di Psicologia Clinica
presso il Dipartimento degli Studi
Umanistici dell'Università degli Studi di
Napoli Federico II, Dottore di Ricerca in
Studi di Genere e Psicoterapeuta
Psicoanalitico membro associato della
S.I.P.P.*

AIPA sede di Napoli
Via San Giacomo, 32
aipanapoli@gmail.it



A.I.P.A.

Associazione di Psicologia Analitica

A cura di Melania Ametrano, Monica Cante e Assunta Maglione

DIALOGHI TRA CINEMA E PSICHE



PROGRAMMA

24 MARZO: UTILIZZO CONSAPEVOLE DELL'IMMAGINE
Seminario sull'utilizzo dell'immagine nella ricerca e nella pratica educativa diretto da Marco Rossano con la collaborazione dell'Associazione Premio Fausto Rossano

21 APRILE: TOMBOY (Céline Sciamma, 2011)

12 MAGGIO: LAURENCE ANYWAYS (Xavier Dolan, 2012)

6 OTTOBRE: L'IMMENSITA' (Emanuele Crialese, 2022)

10 NOVEMBRE: BREAKFAST ON PLUTO (Neil Nolan, 2005)

Ciascun film sarà introdotto da analisti AIPA

Per questa edizione abbiamo pensato ad un ciclo di film incentrati sulla transizione di genere, tema che sfugge a semplificazioni superficiali ma che cattura la nostra attenzione perché sempre più spesso coinvolge persone molto giovani. I cambiamenti sociali e le reazioni dell'ambiente circostante costituiscono materiale di grande importanza per analizzare il tema della transizione di genere. La nostra proposta è di riflettere insieme, grazie all'ausilio del linguaggio filmico, sui significati di una scelta sempre sofferta e che merita di essere riconosciuta nella sua dignità, ricercandone le motivazioni profonde e complesse, anche alla luce delle evoluzioni culturali intorno alla sessualità.