



**A.I.P.A.**

**Associazione di Psicologia Analitica**

A cura di Melania Ametrano, Monica Cante e Assunta Maglione

# **DIALOGHI TRA CINEMA E PSICHE**



## **PROGRAMMA**

**24 MARZO: UTILIZZO CONSAPEVOLE DELL'IMMAGINE**  
Seminario sull'utilizzo dell'immagine nella ricerca e nella pratica educativa diretto da Marco Rossano con la collaborazione dell'Associazione Premio Fausto Rossano

**21 APRILE: TOMBOY** (Céline Sciamma, 2011)

**12 MAGGIO: LAURENCE ANYWAYS** (Xavier Dolan, 2012)

**6 OTTOBRE: L'IMMENSITA'** (Emanuele Crialesi, 2022)

**24 NOVEMBRE: BREAKFAST ON PLUTO** (Neil Nolan, 2005)

Per questa edizione abbiamo pensato ad un ciclo di film incentrati sulla transizione di genere, tema che sfugge a semplificazioni superficiali ma che cattura la nostra attenzione perché sempre più spesso coinvolge persone molto giovani. I cambiamenti sociali e le reazioni dell'ambiente circostante costituiscono materiale di grande importanza per analizzare il tema della transizione di genere. La nostra proposta è di riflettere insieme, grazie all'ausilio del linguaggio filmico, sui significati di una scelta sempre sofferta e che merita di essere riconosciuta nella sua dignità, ricercandone le motivazioni profonde e complesse, anche alla luce delle evoluzioni culturali intorno alla sessualità.

*Ciascun film sarà introdotto da analisti AIPA*