



Nel 1928, in "L'Io e l'inconscio", Carl Gustav Jung dichiarava: "Nel nostro mondo meccanizzato, la necessità di creare arte viene spesso soffocata dalla monotonia delle nostre attività quotidiane, causando talvolta disturbi psichici. È fondamentale risvegliare l'artista che giace nell'ombra del subconscio e dare voce al nostro bisogno di espressione artistica".

Jung ha approfondito il legame tra arte, processo creativo e psicologia, dedicandosi con passione all'espressione artistica. La sua affermazione, "Faremmo bene [...] a pensare al processo creativo come a un essere vivente impiantato nella psiche umana", suggerisce che l'istinto creativo è una componente intrinseca della nostra natura psicologica, dunque, il processo creativo non è riservato esclusivamente agli artisti, ma appartiene a ogni essere umano.

**Partecipa ai nostri laboratori gratuiti:  
un percorso esperienziale tra corpo,  
immaginazione e arte, guidato da esperti  
d'arte e analisti junghiani.**

**Sarà possibile visitare la mostra  
dell'artista Manfred Pernice negli spazi  
della Fondazione**

## COMITATO SCIENTIFICO E ORGANIZZATIVO:

Melania Ametrano, Eugenio Barba, Gloria Gleijeses, Silvana Lucariello, Martina Missano, Valeria Riccio, Massimiliano Scarpelli

## Contatti:

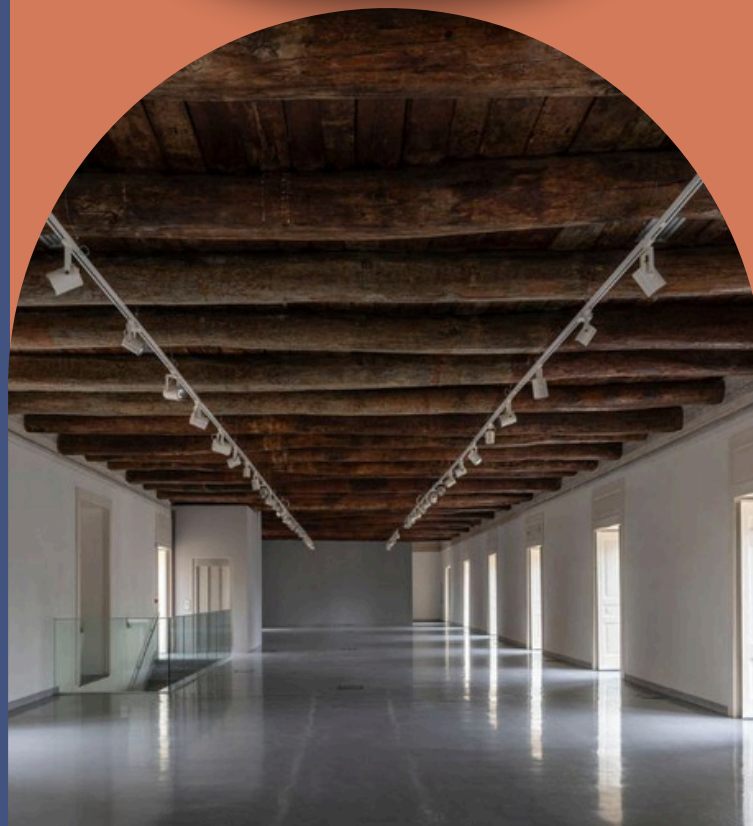
+39 339 808 8244

+39 339 746 3363

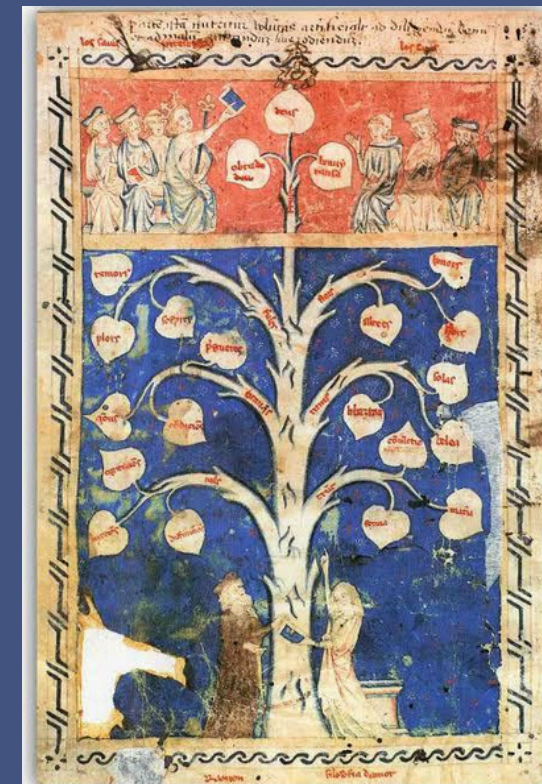
aipanapoli@gmail.com

**ISCRIVITI GRATUITAMENTE AI  
LABORATORI DI TUO INTERESSE SU**

**[HTTPS://WWW.AIPA.INFO/](https://www.aipa.info/)  
[LA-PSICOLOGIA-ANALITICA-IN-](#)  
[DIALOGO-CON-LARTE/](#)**



**ASSOCIAZIONE ITALIANA DI PSICOLOGIA ANALITICA  
SEDE NAPOLETANA**



## La Psicologia Analitica in dialogo con l'arte

17-18-19 Aprile 2026  
Laboratori esperienziali di  
psicologia analitica e  
processi creativi

**Fondazione Morra Greco  
Largo Proprio D'Avellino, 17, 80138 Napoli**

# Venerdì 17 Aprile

09:00

Registrazione partecipanti

9.30 – 10:00

Saluti e Presentazione

Filippo Strumia, Presidente A.I.P.A., M. Gloria Gleijeses, Responsabile sezione napoletana A.I.P.A., Fabrizio Pascucci, notaio – Componente CDA Fondazione Morra Greco

10:00 – 13:00 / SALA 1

Le Mura illuminate: segregazione, follia, libertà

Anna Marchitelli, Ettore Nigro / Paola Russo, Massimiliano Scarpelli  
Osservatore: Alberto Esposito

10:00 – 13:00 / SALA 2

Ὅρφεϊον: Il corpo mediatore sonoro del Ritmo Vitale

Andrea Cuomo, Mosé Galdi, Tecla Marino / Alfredo Bisogno  
Osservatore: Claudio Adria

10:00 – 13:00 / SALA 3

Come suona il caos

Maurizio Capone / Maddalena Cinque, Marina Gallozzi  
Osservatore: Sara Marino

13:00 – 14:00

Plenaria di restituzione

Claudio Adria, Alberto Esposito, Sara Marino

14:00 – 15:00 Pausa pranzo

15:00 – 18:00 / SALA 1

Demetra e Persefone – Vivere l'esperienza del mito attraverso il teatro di improvvisazione

Dario Aquilina, Assunta Volpicelli / Anna Bruno, Stefania Guerriero  
Osservatore: Sara Marino

15:00 – 18:00 / SALA 2

Il collasso dell'onda nel campo analitico del Gioco della Sabbia

Franco Castellana

Osservatore: Fabiana Liso

15:00 – 18:00 / SALA 3

Poetica dello spazio

Susanna Beltrami / Antonella Monteleone  
Osservatore: Paola Parisio

18:00 – 19:00

Plenaria di restituzione

Fabiana Liso, Sara Marino, Paola Parisio

# Sabato 18 Aprile

9:00 – 12:00 / SALA 1

Nel Cuore della Fiaba – Simboli e Trasformazioni dell'Inconscio

Dora Romano / Maddalena Cinque, Marina Gallozzi  
Osservatore: Giuliano Renna

9:00 – 12:00 / SALA 2

Sognare da svegli. Laboratorio di immaginazione attiva e scrittura attiva profonda

Sir Philip Waghorne / Assunta Maglione, Marta Tibaldi  
Osservatore: Lucia Nobis

9:00 – 12:00 / SALA 3

L'intelligenza artificiale

Piergiovanni Allegrini, Roberto Finelli / Silvana Lucariello, Valeria Riccio  
Osservatore: Salvatore Agnese, Pasquale Caulo

12:00 – 13:00

Plenaria di restituzione

Salvatore Agnese, Pasquale Caulo, Lucia Nobis, Giuliano Renna

14:00 – 15:00 Pausa pranzo

14:00 – 15:30. Tavola rotonda

Intervengono:

- Sylvain Bellenger, Direttore EDI Global Forum, già direttore del Museo e Real Bosco di Capodimonte
- Roberto Finelli, filosofo e professore emerito di Storia della Filosofia all'Università di Roma 3
- Angela Savino, Docente e Direttore del Laboratorio di Neuroestetica Sperimentale Università degli Studi di Tor Vergata, Roma.
- Gerardina Papa, Responsabile A.I.P.A.WEB, Filippo Strumia, Presidente A.I.P.A.
- Comitato scientifico

15:30 – 18:30 / SALA 1

Il noir come esplorazione dell'Ombra

Luca Mercadante / Maddalena Cinque, Marina Gallozzi  
Osservatore: Lucia Nobis

15:30 – 18:30 / SALA 2

Scrivere il sogno: laboratorio di narrazione onirica

Marilena Lucente / Giovanni Gaglione  
Osservatore: Antonio Virgili

15:30 – 18:30 / SALA 3

Disegnare paesaggi interiori: spazio, stati psichici e immaginazione

Andrea Bolognino / Cristina Brunialti, Gloria Gleijeses  
Osservatore: Giuliano Renna

18:30 – 19:30

Plenaria di restituzione

Lucia Nobis, Giuliano Renna, Antonio Virgili

# Domenica 19 Aprile

9:00 – 12:00 / SALA 1

Il sogno giocato/risognato in gruppo

Angelo Malinconico  
Osservatore: Fabiana Liso

9:00 – 12:00 / SALA 2

Tecniche visive e digitali: immagini, video e nuovi linguaggi

Marco Rossano / Melania Ametrano, Valerio Colangeli  
Osservatore: Antonio Virgili

9:00 – 12:00 / SALA 3

Danzare il mito. Un percorso tra danza, archetipi e i riti afro-cubani

Riccardo Sozzino / Eugenio Barba  
Osservatore: Paola Parisio

12:00 – 13:00

Plenaria di restituzione

Fabiana Liso, Antonio Virgili, Paola Parisio

13:00 – 14:00

Conclusioni