

ASSOCIAZIONE ITALIANA PSICOLOGIA ANALITICA

LE FORME DEL POSSIBILE

L'immaginario contemporaneo tra psicologia analitica e cultura digitale

8 *incontri domenicali* **50** *crediti ECM* **IN PRESENZA + FAD**

ultimo aggiornamento: 16.10.26

PRESENTAZIONE DEL CORSO

Viviamo in un'epoca attraversata da una straordinaria proliferazione di immagini, narrazioni, mondi virtuali e nuove forme di esperienza simbolica. Le tecnologie digitali, l'intelligenza artificiale, i social media e le trasformazioni culturali contemporanee stanno modificando profondamente il modo in cui gli individui immaginano se stessi, costruiscono significati e si rapportano al mondo.

In questo scenario, la psicologia analitica offre una prospettiva particolarmente feconda per comprendere i processi attraverso cui la psiche genera sintomi, immagini, simboli e rappresentazioni capaci di orientare l'esperienza individuale e collettiva. Fin dalle sue origini, il pensiero junghiano ha riconosciuto nell'immaginazione, nel sogno, nel mito, nell'arte e nella creatività espressioni fondamentali della vita psichica e strumenti privilegiati di trasformazione.

Sogni, simboli, opere d'arte, narrazioni, relazioni, ambienti digitali e nuove tecnologie: luoghi in cui la psiche dà forma a ciò che ancora non è compiuto, ma che può emergere come possibilità di sviluppo, conoscenza e trasformazione.

Attraverso il dialogo tra psicologia analitica, filosofia, sociologia, neuroscienze, arti visive, studi sui media e cultura digitale, il percorso formativo offrirà strumenti teorici, clinici e culturali per interrogare le nuove configurazioni dell'immaginario contemporaneo e comprendere il ruolo che esse svolgono nella costruzione dell'identità, delle relazioni e delle rappresentazioni del futuro.
Muovendosi tra tradizione e innovazione, il corso si propone come uno spazio di confronto interdisciplinare dedicato all'esplorazione delle forme attraverso cui l'essere umano continua a immaginare, rappresentare e trasformare il possibile.

OBIETTIVI FORMATIVI

1. Approfondire il ruolo dell'immaginazione nella teoria e nella clinica junghiana
2. Comprendere la funzione del simbolo nei processi di trasformazione psichica
3. Esplorare il rapporto tra creatività, arte e individuazione
4. Analizzare le trasformazioni dell'immaginario contemporaneo
5. Riflettere sull'impatto delle tecnologie digitali e dell'intelligenza artificiale sui processi simbolici
6. Offrire strumenti clinici e culturali per interpretare le nuove forme della produzione immaginale
7. Promuovere il dialogo interdisciplinare tra psicologia, arti e cultura contemporanea

Direzione scientifica

Dott. Franco Castellana

Dott.ssa Gerardina Papa

Metodologia didattica

- Lezioni teoriche
- Dialoghi interdisciplinari
- Casi clinici
- Laboratori esperienziali
- Immaginazione attiva
- Lavoro sul sogno
- Sandplay Therapy
- Analisi di immagini e opere d'arte

CALENDARIO DEGLI INCONTRI

#1 - DOMENICA 17 GENNAIO 2027
LE FORME DELLA NARRAZIONE
Le storie che vivono in noi. Mito, immagine e ricerca di sé

#2 - DOMENICA 21 FEBBRAIO 2027
LE FORME DEL VOLTO
Tra immagine, identità e invisibile nell'epoca digitale

#3 - DOMENICA 14 MARZO
LE FORME DEL SOGNO
Le immagini dell'inconscio oggi

#4 - DOMENICA 11 APRILE
LE FORME DEL DESIDERIO
Intimità, immaginazione e relazioni con l'intelligenza artificiale · Identità in trasformazione

#5 - DOMENICA 16 MAGGIO
LE FORME DELL'OLTRE
Quando l'inconscio prende forma

#6 - DOMENICA 13 GIUGNO
LE FORME DELL'ARTE
Il processo creativo tra estetica e psiche

#7 - DOMENICA 17 OTTOBRE
LE FORME DELLA BELLEZZA
Psicoanalisi della gioia, della bellezza e della trasformazione nell'immaginario contemporaneo

#8 - DOMENICA 14 NOVEMBRE
LE FORME DELLA CREATIVITÀ
Rigenerare l'umano nell'epoca digitale

#1 - DOMENICA 17 GENNAIO 2027

LE FORME DELLA NARRAZIONE

Le storie che vivono in noi. Mito, immagine e ricerca di sé

10.00 - 13.00
Domenico Cosenza
La scrittura del corpo nei sintomi contemporanei
Discussant: Franco Castellana, Giulio Caselli

14.15 - 17.30
Marta Tibaldi, Antonella Cilento
Scrittura attiva profonda e trasfigurazione. Dall'Io al Sé attraverso il gesto della scrittura
Discussant: Gerardina Papa

Il corpo, nei sintomi contemporanei, può diventare una forma di scrittura che precede la parola. L'intervento riflette sul lavoro clinico che consente di trasformare il sintomo in racconto e significato.

Gli esercizi di scrittura a mano previsti dalla *Scrittura attiva profonda* aiutano a rendere visibili le dinamiche psichiche dell'asse Io-Sé, la connessione vitale tra la psiche conscia e la totalità dell'inconscio, preparando alla pratica del metodo dell'immaginazione attiva di C.G. Jung. Scrivere è anche lo spazio nel quale il racconto produce trasfigurazione, rendendoci la lente attraverso la quale si moltiplicano e si riattivano miti e nuove parti di noi, che non ci appartengono più, si liberano e fioriscono.

#2 - DOMENICA 21 FEBBRAIO 2027

LE FORME DEL VOLTO

Tra immagine, identità e invisibile nell'epoca digitale

10.00 - 13.00
Giordano Vespasiani, Gianluigi Di Cesare
Ricadute psicopatologiche nell'epoca digitale
Discussant: Martina Missano, Barbara Collevecchio

14.15 - 17.30
Roberto Vignoli, Maddalena Cinque
Geografie dell'invisibile
Discussant: Gerardina Papa, Eugenio Barba

In dialogo tra psicologia analitica, psichiatria e chirurgia estetica, l'incontro esplora l'impatto di intelligenza artificiale, filtri e social media sulla percezione dell'immagine di sé. Attraverso riferimenti clinici e alla più recente letteratura scientifica, verranno approfondite le dinamiche psicologiche che alimentano il divario tra Sé percepito e Sé ideale, fino alle più estreme forme di disagio e alterazione dell'immagine corporea.

Attraverso lo sguardo fotografico di Roberto Vignoli e il dialogo con Maddalena Cinque, l'incontro esplora il volto come spazio di confine tra visibile e invisibile, identità e rappresentazione. La fotografia diventa occasione per interrogare le immagini che ci abitano e riflettere sul rapporto tra sguardo, immaginario e costruzione del sé nel mondo contemporaneo.

#3 - DOMENICA 14 MARZO 2027

LE FORME DEL SOGNO

Le immagini dell'inconscio oggi

10.00 - 13.00
Sarantis Thanopoulos
L'esperienza onirica tra il sonno e la veglia
Discussant: Carmen Paese, Giulio Caselli

14.15 - 17.30
Patrizia Peresso
Le forme del sogno: il visibile, l'invisibile e oltre
Discussant: Valerio Colangeli, Carmen Paese

Il sogno è esperienza realmente vissuta. Funziona come cerniera tra la soggettività e la realtà soggettiva. Nella sua forma di pensiero onirico di veglia sorregge lo spazio potenziale del vivere: lo spazio intermedio (Winnicott) tra realtà interna e realtà esterna, dei fatti tolti dalla loro linearità vissuti nel come potrebbero accadere (Aristotele).

Nella seconda parte, l'incontro si focalizzerà sulle forme oniriche del sonno e della veglia che si esprimono nel "visibile", "nell'invisibile" e pure oltre queste dimensioni. In tale prospettiva esaminerà come i sogni rivelino aspetti profondamente creativi e spirituali. Tali fenomeni, risuonanti con stimolanti sviluppi della fisica attuale, verranno esplorati anche nella clinica contemporanea.

#4 - DOMENICA 11 APRILE 2027

LE FORME DEL DESIDERIO

Intimità, immaginazione e relazioni con l'intelligenza artificiale · Identità in trasformazione

10.00 - 13.00
Davide Bennato
Discussant: Gerardina Papa, Franco Castellana

14.15 - 17.30
Guido Giovanardi
Discussant: Gerardina Papa, Franco Castellana

Partendo dalle trasformazioni delle relazioni affettive e sessuali nell'ecosistema digitale, Davide Bennato esplora le nuove forme di intimità che emergono tra esseri umani e agenti artificiali. Una riflessione sulle metamorfosi dell'immaginario amoroso contemporaneo e sui nuovi modi di vivere il desiderio e il legame.

Attraverso il contributo di Guido Giovanardi, l'incontro indaga le trasformazioni dell'identità e del genere nello spazio onlife, interrogando il ruolo di social network e intelligenze artificiali nei processi di soggettivazione contemporanea. Una riflessione sul rapporto tra desiderio, rappresentazione e costruzione del sé.

#5 - DOMENICA 16 MAGGIO 2027

LE FORME DELL'OLTRE

Quando l'inconscio prendere forma

10.00 - 13.00
Franco Castellana, Maria Fabiana Liso
Discussant: Gerardina Papa

14.15 - 17.30
Franco Castellana, Maria Fabiana Liso: laboratorio esperienziale
Discussant: Gerardina Papa

Questo incontro esplora il Gioco della Sabbia come spazio privilegiato dell'incontro analitico.

Attraverso immagini e simboli che emergono nella sabbia, paziente e analista partecipano a un processo condiviso di trasformazione e simbolizzazione.

La cassetta diviene un luogo di co-costruzione in cui emozioni, percezioni e vissuti ancora privi di parola possono prendere forma, favorendo il dialogo tra esperienza arcaica, soggettività e possibilità di cambiamento.

#6 - DOMENICA 13 GIUGNO 2027

LE FORME DELL'ARTE

Il processo creativo tra estetica e psiche

10.00 - 13.00
Cristina Brunialti, Saverio Zumbo
Dalla rinuncia simbolica alla creatività del femminile. Immagini psichiche tra clinica e cinema
Discussant: Gerardina Papa, Riccardo Venci

14.15 - 17.30
Cristina Brunialti, Alessio Tommasetti
Diventare autrici della propria vita. Creatività, trasformazione e nuove forme di rappresentazione
Discussant: Gerardina Papa, Riccardo Venci

L'intervento propone una riflessione sul processo creativo come esito della simbolizzazione, a partire da una ricerca clinica sulla relazione padre-figlia e sul ruolo della rinuncia simbolica nello sviluppo della creatività del femminile. In dialogo con l'analisi del cinema di Marco Bellocchio, dove l'immagine diviene operatore di trasformazione psichica, saranno esplorate le diverse forme attraverso cui l'immagine, nella clinica come nell'esperienza artistica, apre uno spazio simbolico capace di favorire il processo di individuazione e l'emergere di nuove possibilità di essere.

Viene esplorata la creatività come processo di trasformazione psichica che, attraverso la simbolizzazione, consente di generare nuovi significati e nuove possibilità di esistenza. A partire da materiale clinico sulla relazione padre-figlia, il dialogo con le pratiche di rappresentazione visuale e con l'Intelligenza Artificiale Generativa offrirà una riflessione sul rapporto tra immaginazione, immagini e tecnologie contemporanee, evidenziando come queste possano ampliare, senza sostituirla, la capacità umana di dare forma al possibile.

#7 - DOMENICA 17 OTTOBRE 2027

LE FORME DELLA BELLEZZA

Psicoanalisi della gioia, della bellezza e della trasformazione nell'immaginario contemporaneo

10.00 - 13.00
Domenico Chianese
Psicoanalisi della gioia, della bellezza e della trasformazione nell'immaginario contemporaneo
Discussant: Eugenio Barba, Gerardina Papa, Barbara Collevecchio

14.15 - 17.30
Stefano Machera, Roberto Vignoli, Maddalena Cinque
Chi è l'autore? Immaginazione, immagini e creatività nell'epoca dell'Intelligenza Artificiale
Discussant: Eugenio Barba, Gerardina Papa, Barbara Collevecchio

Partendo dalle riflessioni di Domenico Chianese sulla gioia, la bellezza e la trasformazione, l'incontro esplora il ruolo dell'esperienza estetica nella costruzione del significato e nell'evoluzione dell'immaginario contemporaneo.

Nella seconda parte, il dialogo tra psicologia analitica, arti visive e cultura digitale affronterà le trasformazioni introdotte dall'Intelligenza Artificiale, interrogando i concetti di autore, creatività e immaginazione nell'epoca delle immagini generate dalle macchine.

#8 - DOMENICA 14 NOVEMBRE 2027

LE FORME DELLA CREATIVITÀ

Rigenerare l'umano nell'epoca digitale

10.00 - 13.00
Liberiana Pavone
Sogni, immaginario collettivo e AI: una proposta metodologica
Discussant: Gerardina Papa, Riccardo Venci

14.15 - 17.30
Marta Tibaldi, Saverio Zumbo
Anima e immaginazione nell'epoca digitale
Discussant: Riccardo Venci

A partire dalla Psicologia Analitica, l'intervento di Liberiana Pavone esplora il rapporto tra immaginario contemporaneo, sviluppo delle tecnologie digitali e processo di individuazione. Una riflessione sulle trasformazioni della vita psichica nell'epoca dell'intelligenza artificiale e sulle possibili prospettive metodologiche per la loro comprensione.

Attraverso il modello junghiano dell'immaginazione attiva, l'incontro con Marta Tibaldi e Saverio Zumbo indaga il valore delle immagini audiovisive come espressioni di processi psichici e trasformativi. Una riflessione sul linguaggio simbolico e creativo dell'immagine e sul suo significato per l'esperienza dell'anima nella contemporaneità.

I RELATORI

Eugenio Barba:
psicologo e psicoterapeuta specializzato in Psicologia Analitica, è membro ordinario AIPA-IAAP. Ha una formazione specifica nei settori psiconcologico e sociale e, oltre alla libera professione come analista, lavora in ambito penitenziario e collabora con il SerD di Avellino. Si occupa inoltre di progetti a tutela di donne, famiglie e minori, ricoprendo ruoli di formazione e consulenza per diverse associazioni.

Davide Bennato:
Professore di Sociologia dei media digitali all'Università di Catania, si occupa di sociologia digitale, comportamenti collettivi online e dell'impatto delle tecnologie sulla società. È autore di volumi come *Sociologia dei media digitali* e *La società del XXI secolo*, oltre a curare il blog Tecnosfera.

Cristina Brunialti:
psicologa, psicoterapeuta e psicologa analista AIPA con funzioni didattiche, nonché membro IAAP. Svolge attività clinica a Roma con adolescenti e adulti e si occupa di formazione e supervisione per gli allievi AIPA. I suoi interessi di ricerca includono la funzione simbolica, la relazione padre-figlia e la disabilità.

Giulio Caselli:
psicanalista di orientamento junghiano, membro AIPA-IAAP e medico psichiatra ospedaliero ASL. Ha tenuto seminari in diverse università europee e la sua ricerca principale riguarda il lavoro con l'immaginale di James Hillman. Vive tra l'Italia, la Spagna e l'Argentina.

Franco Castellana:
medico neurologo e psicoanalista junghiano AIPA-IAAP. Da quarant'anni lavora in ambito clinico, approfondendo il Gioco della Sabbia come accesso all'inconscio. Il suo lavoro integra la tradizione junghiana con la filosofia e le scienze della complessità; è in corso di pubblicazione il suo libro *Il collasso dell'onda nel campo analitico*.

Domenico Chianese:
psichiatra e psicoanalista con funzioni di training della Società Psicoanalitica Italiana, di cui è stato presidente. Studioso di epistemologia e del pensiero freudiano, ha pubblicato numerosi volumi, tra cui *Abitando la gioia e il dolore*, esplorando le connessioni tra psicoanalisi, arte e bellezza.

Antonella Cilento:
scrittrice e insegnante di scrittura creativa, ha fondato la scuola Lalineascritta e coordina il master SEMA a Napoli. È autrice di numerosi romanzi, tra cui Lisario o il piacere infinito delle donne (finalista al Premio Strega) e La babilonese. Dirige inoltre la rassegna letteraria Strane Coppie.

Maddalena Cinque:
medico psichiatra e psicoterapeuta-analista junghiana AIPA, si è formata presso l'Università Federico II di Napoli, approfondendo la clinica psicodinamica dell'adolescenza e della coppia in collaborazione con la Tavistock Clinic di Londra. Già dirigente medico nei Dipartimenti di Salute Mentale della Campania e docente a contratto presso la Facoltà di Psicologia della SUN di Napoli, ha collaborato con l'AIPA alla formazione analitica. Socia LIPsiM, conduce gruppi multifamiliari e svolge attività di formazione e supervisione. È autrice di pubblicazioni in ambito psichiatrico e psicoanalitico.

Valerio Colangeli:
psicologo clinico e psicoterapeuta iscritto all'Ordine degli Psicologi del Lazio, psicologo analista, membro ordinario AIPA-IAAP, membro del Comitato Direttivo AIPA; membro dello Spazio di consultazione psicanalitica (Sezione Roma), Socio dell'associazione "DUN Onlus". Ha collaborato per circa 10 anni con la cooperativa "Aelle il Punto" come operatore in alcuni servizi psichiatrici residenziali e semiresidenziali con pazienti adulti ed adolescenti.

Barbara Collevecchio:
dottoressa, psicoterapeuta e analista AIPA-IAAP. È l'autrice del volume *Il male che cura*.

Domenico Cosenza
psicoterapeuta e psicoanalista, è membro AME della Scuola Lacaniana di Psicoanalisi (SLP) e dell'Associazione Mondiale di Psicoanalisi (AMP). PhD in Psicoanalisi presso l'Università Paris 8, insegna all'Università degli Studi di Pavia e all'Istituto Freudiano. Ha diretto diverse istituzioni terapeutiche dedicate alla cura dei disturbi alimentari. Tra le sue pubblicazioni: Jacques Lacan e il problema della tecnica in psicoanalisi, Il muro dell'anoressia, Il cibo e l'inconscio, Clinica dell'eccesso ed Entre caída y despertar. Un final de análisis.

Gianluigi Di Cesare:
psichiatra e psicologo analista AIPA-IAAP. Dirige la UOC Prevenzione e Interventi Precoci in Salute Mentale della ASL Roma 1 e insegna presso l'Università LUMSA. È autore di oltre novanta pubblicazioni sulla salute mentale e l'adolescenza.

Guido Giovanardi:
psicologo, psicoterapeuta junghiano AIPA e Professore Associato alla Sapienza Università di Roma. La sua ricerca verte sull'identità di genere, la violenza di genere e il mondo onirico; collabora con l'inserto Salute de la Repubblica.

Maria Fabiana Liso:
psicologa ad orientamento analitico con esperienza clinica in CSM, SPDC e comunità terapeutiche. Si interessa in particolare della clinica dei processi creativi e del Gioco della Sabbia per il trattamento del disagio psichico.

Stefano Machera:
fisico e manager attivo in uno dei principali gruppi italiani di Information Technology.

Martina Missano:
psicologa, psicoterapeuta e analista AIPA/IAAP, opera in ambito clinico, scolastico e penitenziario. Esperta ex art. 80 O.P. per il Ministero della Giustizia, si occupa di osservazione e trattamento dei detenuti e di prevenzione del rischio suicidario. È inoltre impegnata in programmi rivolti agli autori di violenza di genere e svolge attività di psicologia scolastica. È cultrice della materia sui processi adottivi presso l'Università Suor Orsola Benincasa di Napoli.

Carmen Paese:
psicologa e analista in formazione presso l'AIPA.

Gerardina Papa:
psicologa, psicoterapeuta e analista junghiana. Membro ordinario AIPA e IAAP, affianca all'attività clinica un costante impegno formativo e culturale, con particolare interesse per il dialogo tra psicologia analitica, cultura contemporanea e trasformazioni digitali.. Ha lavorato per oltre vent'anni nei servizi convenzionati nell'ambito della salute mentale.

Liberiana Pavone:
laureata in Filosofia, psicoterapeuta e psicologa analista AIPA con funzione didattica. È socia SABOF e autrice di saggi riguardanti i sogni e l'intreccio tra dimensione clinica, etica e spirituale.

Patrizia Peresso:
psicologa analista con funzioni didattiche AIPA-IAAP; psicoterapeuta familiare; socia LAI. E'stata dirigente del servizio clinico di un Dipartimento di Salute Mentale di Roma per circa 30 anni. Attualmente è responsabile di un gruppo di ricerca sul sogno e fa parte dell'International Network for Research in Analytical Psychology (INFAP: Si interessa - oltre alle dinamiche oniriche - dei processi di co-transfert nel campo analitico. Su tali argomenti ha scritto numerosi contributi su volumi collettanei e riviste nazionali e internazionali. Tiene regolarmente conferenze in Italia e all'estero. Vive e lavora a Roma

Sarantis Thanopulos:
membro ordinario con funzioni di Training della Società Psicoanalitica Italiana (presidente dal 2021 al 2025). Si occupa di psicosi, tragedia greca e sessualità, collaborando con diverse testate giornalistiche come l'Huffington Post.

Marta Tibaldi:
psicologa analista e didatta AIPA-IAAP, membro onorario della Taiwanese Society of Analytical Psychology (TSAP), supervisore accreditato del C.G. Jung Institut Zurigo, tiene seminari e laboratori di immaginazione attiva in Italia e in Cina. Tra i suoi libri: *Oltre il cancro. Trasformare creativamente la malattia che temiamo di più*; *Pratica dell'immaginazione attiva. Dialogare con l'inconscio e vivere meglio*; *Come stai? Uscite di sicurezza dall'infelicità*.

Alessio Tommasetti:
architetto e docente presso lo IED di Roma, fondatore dello studio Dark focalizzato sulla sostenibilità. Dal 2015 è European Ambassador per il brand Wacom.

Riccardo Venci:
psicologo e analista in formazione presso l'AIPA.

Giordano Vespasiani:
medico chirurgo e medico estetico, è anche storico dell'arte. Integra la formazione medica e la sensibilità artistica in un approccio alla medicina estetica ispirato alla teoria del restauro, volto a preservare l'identità e l'armonia del volto. Relatore in congressi nazionali e internazionali, è autore di pubblicazioni scientifiche nell'ambito della dermatologia e della medicina estetica. Svolge la propria attività professionale tra Roma, Milano e Napoli.

Roberto Vignoli:
artista e fotografo attivo dagli anni Settanta, ha lavorato per importanti agenzie e per il settimanale L'Espresso. Si dedica anche alla letteratura con pubblicazioni di romanzi, racconti e poesie, collaborando attualmente con il quotidiano La Ragione.

Saverio Zumbo:
teorico e storico del cinema, insegna presso l'Università di Genova e fa parte della International Association for Jungian Studies. La sua riflessione si articola con l'impiego della semiotica, della cultura visuale e della psicologia del profondo. Le sue ricerche più recenti sono dedicate alla formulazione di una teoria del cinema e dell'audiovisivo di matrice junghiana.

QUOTE DI PARTECIPAZIONE

CATEGORIA	CON ECM	SENZA ECM
Soci AIPA	**350 EURO**	**250 EURO**
Neo-Soci AIPA & Allievi fuori corso	**200 EURO**	–
Psicoterapeuti, analisti di altre associazioni, laureati, medici, educatori, professionisti della comunicazione, studenti e altri interessati all'intero corso	**500 EURO**	**300 EURO**
Laureati, medici, educatori, professionisti della comunicazione, studenti	**60 EURO** PER CIASCUN MODULO SINGOLO	

Quota agevolata: le iscrizioni all'**intero corso** effettuate entro il 31/10/2026 danno diritto, indipendentemente dalla categoria, a una riduzione di €50 sulla quota ordinaria.

DESTINATARI

- Psicologi
- Psicoterapeuti
- Medici
- Operatori della salute mentale
- Educatori
- Professionisti della comunicazione
- Studenti di discipline psicologiche, umanistiche e sociali

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO

Modalità mista:
in presenza e Formazione a Distanza (FAD).

Il Corso di Alta Formazione si svolgerà a **Roma** presso la sede A.I.P.A.
via Antonio Musa, 15



ASSOCIAZIONE ITALIANA PSICOLOGIA ANALITICA

LE FORME DEL POSSIBILE

L'immaginario contemporaneo tra psicologia analitica e cultura digitale

Per info e iscrizioni:

Segreteria AIPA: tel. 06/3216303

Gerardina Papa: tel. +39 328 411 2134

mail: info@aipa.info

50 crediti ECM riconosciuti